



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE

Medición De La Precisión Del Remate De Los Futbolistas De Segunda División De Fútbol  
Trujillano 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Ciencias del Deporte

AUTOR:

Saona Castro Javier Anderson (ORCID: 0000-0003-3958-5782)

ASESOR:

Mg. Moreno Lavaho Edwin Alberto (ORCID: 0000-0002-1775-0460)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Técnicas y Tácticas Deportivas

TRUJILLO - PERÚ

2019

## **DEDICATORIA**

Para triunfar en la vida no es importante llegar primero, lo importante para triunfar simplemente hay que llegar. Al culminar uno de mis objetivos dedico la presente tesis a:

A Dios por ser creador y guía en mi vida, y a mis padres José y Mercedes por ser los pilares de mi formación, por su amor, cariño, comprensión y sacrificio han hecho posible la culminación de esta etapa en mi vida. Hoy retribuyo parte de su esfuerzo que no es solo mío si no de ustedes, por el cual viviré eternamente agradecido.

Mis abuelos Demetrio y Francisca por estar siempre conmigo en todo momento de mi vida, más que mis abuelos son las personas después de mis padres que se preocupan por mí. Sus canas sinónimo de sabiduría. Me inculcaron cosas vitales para la vida, y me encaminaron por el camino correcto.

A mi hermana Valeria por su cariño y comprensión, aunque como en toda vida de hermanos siempre hay rencillas, pero eso no quita el amor que nos tenemos ni que uno defiende del otro.

A mi esposa Kiara y a mi hijo Iker por ser fuente de motivación e inspiración en mi vida para superarme cada día más y así poder luchar con lo que dios y la vida nos depara en el futuro.

A mi asesor Dr. Edwin Alberto Moreno Lavaho, por su amistad y su apoyo desde un inicio hasta el final, gracias por haberme ayudado a enriquecer este escrito.

**JAVIER SAONA CASTRO**

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a la Universidad, gracias por haberme permitido formarme en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos ustedes, fueron ustedes los responsables de realizar su pequeño aporte, que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de mi paso por la universidad. Gracias a mis padres, que fueron mis mayores promotores durante este proceso, Gracias a Dios, que fue mi principal apoyo y motivador para cada día continuar sin tirar la toalla.

Este es un momento muy especial que espero perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para echarle una mirada a mi proyecto de tesis: a ellos mismos les agradezco con todo mi ser.

## Página del Jurado

# Declaratoria de autenticidad

## Declaratoria de Autenticidad

Yo Saona Castro Javier Anderson, identificado con D.N.I. N° 70424463, a efectos de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Académico Profesional de Ciencias del Deporte, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

También, declaro bajo juramento que toda la información que se presenta en este Proyecto de Investigación es real y veraz. Igualmente se muestra que los autores tomados para esta investigación han sido citados y referenciados correctamente en el mencionado proyecto. En tal sentido, asumo mi responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Finalmente, autorizo a la Universidad César Vallejo publicar la presente investigación, si así lo cree conveniente.

Trujillo, diciembre del 2019

  
Javier Anderson Saona Castro  
DNI N° 70424463

## ÍNDICE

Carátula .....	i
<b>Dedicatoria</b> .....	ii
<b>Agradecimiento</b> .....	iii
Página del Jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
<b>ÍNDICE</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MÉTODO</b> .....	17
<b>2.3 Población y muestra</b> .....	18
<b>2.3.1 POBLACIÓN</b> .....	18
<b>2.3.2 MUESTRA</b> .....	19
<b>2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad</b> .....	19
2.4.1. TÉCNICAS .....	19
2.4.2. INSTRUMENTOS .....	20
<b>Test de precisión del remate (Ccopa, 2016)</b> .....	20
<b>2.5 Confiabilidad</b> .....	21
<b>2.6 Métodos de análisis de datos</b> .....	21
<b>2.7 Aspectos éticos</b> .....	21
<b>III. RESULTADOS</b> .....	22
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	31
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	33
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	35
<b>VII. REFERENCIAS</b> .....	36
<b>ANEXOS</b> .....	39
<b>TEST DE PRECISIÓN DEL REMATE (Ccopa, 2016)</b> .....	39

## RESUMEN

Los futbolistas de Segunda División de la Liga de Trujillo tienen una regular precisión de sus remates hacia la portería o sus compañeros, debido a una mala formación técnica y metodológica en las sesiones de entrenamiento. Por esta razón, el estudio cuantitativo de corte trasversal de modo descriptivo – observacional, realizado en la ciudad de Trujillo en el departamento La Libertad, dado que se observó en las mayorías de clubes de Segunda División del fútbol Trujillano en cada una de sus sesiones de entrenamiento y los partidos de práctica y oficiales de cada futbolista. Por lo tanto, la presente investigación tiene como título “MEDICIÓN DE LA PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL TRUJILLANO 2019”. Asimismo, se planteó el objetivo de conocer el nivel de precisión del remate de los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019, para los cuales se seleccionó al Manchester City, Talentos Trujillanos y el ADC San Juan, ambos clubes con 22 jugadores cada uno, utilizando como instrumentos los test de las acciones técnicas de remate con el balón y la guía de observación aplicada en los entrenamientos. Los resultados obtenidos fueron que en Club Manchester City 18% (4) de sus jugadores tienen un nivel excelente, 23% (5) un nivel bueno, 27% (6) un nivel REGULAR y 32% (7) un nivel MALO; en cambio el Club Talentos Trujillano obtuvo 9% (2) de sus jugadores tienen un nivel EXCELENTE, 27% (6) un nivel BUENO, 23% (5) un nivel REGULAR y 41% (9) un nivel MALO y el Club ADC San Juan un 14% (3) de sus jugadores en un nivel BUENO, 41% (9) en un nivel de REGULAR y el otro 45% (10) en un nivel MALO. Los resultados de la guía de observación tuvieron relación con los niveles obtenidos. En conclusión, la mayoría de los jugadores de los tres Clubes se encuentran en un nivel de REGULAR Y BUENO en referencia a los remates que realizaron.

**Palabras clave:** Medición, técnicas de remates, precisión.

## **ABSTRACT**

Second Division footballers of the Trujillo League have a regular precision of their shots towards the goal or their mates, due to a bad technical and methodological formation in the training sessions. For this reason, the quantitative cross-sectional study of a descriptive, observational, approach, carried out in the city of Trujillo in the department of La Libertad, given that it was observed in the majorities of Trujillo Second Division football clubs in each of their training sessions and the practice matches and officers of each footballer. Therefore, the present investigation has as title " MEASUREMENT OF THE ACCURACY OF THE FINISHING OF THE SECOND DIVISION TRUJILLO 2019 FOOTBALLERS". In addition, the objective was to know the level of precision of the finish of the footballers of the Second Division of Trujillo Football 2019, for which Manchester City, Talents Trujillano and ADC San Juan were selected, both clubs with 22 players each, using as instruments the tests of the technical actions of shooting with the ball and the observation guide applied in the trainings. The results obtained were that in Club Manchester City 18% (4) of its players have an excellent level, 23% (5) a good level, 27% (6) a REGULAR level and 32% (7) a BAD level; in contrast Club Talents Trujillano obtained 9% (2) of its players have an EXCELLENT level, 27% (6) a GOOD level, 23% (5) a REGULAR level and 41% (9) a BAD level and Club ADC San Juan 14% (3) of its players at a GOOD level, 41% (9) at a REGULAR level and the other 45% (10) on a BAD level. The results of the observation guide were related to the levels obtained. In conclusion, most of the players of the three Clubs are at a REGULAR AND GOOD level in reference to the goal attempts they made.

**Keywords:** Measurement, finishing techniques, precision.



## I. INTRODUCCIÓN

Nuestro país Perú, es netamente apasionado al futbol, en donde sus mejores exponentes se forjaron en los barrios, asentamientos humanos y en campos deportivos de tierra, con pelotas hecha de trapos y de cuero. Se considera al futbol el principal deporte de nuestra nación. Al comienzo jugaban por divertirse y pasar buenos momentos, y no existía los grandes contratos que vemos hoy en día en el futbol mundial. Con el transcurrir del tiempo el Perú empezó participando sin éxito, hoy se ha logrado formar futbolistas competitivos que están participando en diversas ligas del mundo, en la cual ganan experiencias y nos están dando grandes satisfacciones en el fútbol, logrando meritorios puestos de ubicación, por lo que hoy en día nuestros jugadores están siendo cotizados por clubes extranjeros.

Nuestros niños, adolescentes y jóvenes hoy en día asisten a muchas academias para que reciban un adecuado entrenamiento y mejorar sus técnicas en el dominio del balón, así como las tácticas de fútbol, de esta manera convertirse en jugadores profesionales y representar a equipos de elite mundial, y por ende en nuestro país.

El trabajo de investigación que presento tiene como propósito medir la precisión de los remates de los futbolistas trujillanos de la Segunda División de la Liga de Fútbol de Trujillo. Todo deportista de cualquier disciplina debe de conocer y manejar las técnicas necesarias para mejorar y desarrollar sus habilidades. En el futbol decimos que la técnica viene hacer el conjunto de tareas que puede ejecutar un futbolista con la pelota, dominándolo, usando para ello cualquier tipo de campo o superficie de contacto que permite el reglamento.

En nuestra patria nuestros niños, adolescentes y jóvenes son formados por instructores con conocimientos empíricos de entrenamiento y táctica de fútbol, es aquí la base fundamental de formación de un futbolista para que pueda desarrollar sus habilidades en el manejo del dominio del balón a través de técnicas en cada sesión de entrenamiento. Según Dobler E. (1996) “El dominio de estas destrezas constituyen verdaderas áreas relacionadas entre sí y reglamentadas por las normas del fútbol, las mismas que deben ser cumplidas por quienes practican este deporte”. (pag.21).

En nuestra ciudad de Trujillo ha proliferado las academias de fútbol y muchos padres ilusionados por ver a sus menores hijos jugar, con el ofrecimiento que representan a Instituciones deportivas reconocidas como Universitario, Alianza Lima, Sporting Cristal, etc., los inscriben, lo cual es un negocio redondo para los que regentan estas academias que no son supervisadas por las entidades pertinentes del fútbol, formando a estos menores mal,

originando como consecuencia una mala formación y a larga no tendremos futbolistas con buena técnica en el fútbol.

Por esta razón nuestro estudio está relacionado con la evaluación de los remates a los futbolistas que compiten en la Liga de Trujillo en la Segunda División del balompié trujillano, partiendo desde el arquero hasta los delanteros, para dar sugerencias de cómo pueden mejorar su técnica de remate al balón.

Se buscó diversa bibliografía que permitió fortalecer el trabajo acerca de la Evaluación de los remates de los futbolistas, donde encontramos una gran variedad de teorías sustentadas para mejorar los aspectos de las técnicas del remate.

Tenemos a Víctor Hugo, Calderón Luna (2005) en su trabajo de tesis titulada: “dominio de los fundamentos técnicos del fútbol y diagnóstico de test físico en los alumnos de la selección del colegio Jorge Basadre Grohmann de la ciudad de Arequipa”. En donde su objetivo general fue, determinar el nivel de los fundamentos técnicos del fútbol y diagnóstico de test físico en los alumnos de la selección del colegio Jorge Basadre Grohmann de la ciudad de Arequipa 2005, siendo su conclusión: que el dominio de los fundamentos técnicos del fútbol en los alumnos de la selección del colegio Jorge Basadre Grohmann de la ciudad de Arequipa es buena.

Al aplicar los test físicos respectivos, el rendimiento de los alumnos de la selección del colegio Jorge Basadre Grohmann de la ciudad de Arequipa, se ubicó en la categoría muy buena. El rendimiento que arrojó los test físicos sobre el dominio de los fundamentos técnicos del fútbol en los alumnos de la selección del colegio Jorge Basadre Grohmann de la ciudad de Arequipa, se ubicaron en la categoría de bueno.

Se encontró en otro proyecto algo similar a la propuesta realizada en la anterior que se ubica en LA ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE, DEL AÑO 2007, trabajado realizado por Carlos Alberto Cabezas, siendo el título: “Análisis de las fases de percepción, decisión y acción motora del remate a portería de los delanteros de la escuela de fútbol Haz de Oro, categoría Prejuvenil “B”, torneo de 2006 y 2007” Cali.

La otra tesis concerniente a la técnica del fútbol se encuentra en INDEPORTES ANTIOQUIA, En la liga de fútbol, por Walter Patino, Víctor Hugo Girón, y Andrés Felipe Arango, cuyo título es, “Parámetros técnico-tácticos para la selección de jugadores de Fútbol en las categorías SUB 13 -16 con miras al alto rendimiento”.

Algunos estudios realizados por Murillo, H. & Duran G. (2011) en su trabajo “Propuesta metodológica para el mejoramiento de la técnica del remate con presión en las jugadoras del equipo de fútbol femenino de la universidad libre” trabajo realizado en Bogotá - Colombia

Encontramos en las instalaciones del Club Deportivo El Nacional, un artículo científico en la página web de Sosa, D., & Díaz, J. (2010) en su trabajo denominado “Sistematización de la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol en la etapa de formación básica de los niños del club deportivo el nacional. Propuesta alternativa”, realizado en Quito, Ecuador.

Según Kirkendall (2007) nos manifiesta que los aspectos técnicos referentes al remate al arco o portería generalmente son específicos para varones, por lo que desigualdades técnicas, tácticas y condicionales para el futbol femenino, según estudios las diferencias son enormes.

La medición y la evaluación en la educación física tienen definiciones que son aplicadas para colocar un calificativo. Algunos evaluadores le dan mucha importancia al calificativo en lo que respecta al campo educativo. Hoy en día la evaluación es integral y permanente, tiene otros matices, aparte que ayuda a mejorar la parte cognitiva y actitudinal de las personas, en un entrenamiento la medición y evaluación nos permite tomar medidas para mejorar el trabajo en el campo.

La evaluación y la medición toman un rol esencial e importante en los entrenamientos y en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que nos permite recabar datos validables y de mucha confianza para tomar decisiones de corrección o reajustes.

El proceso de evaluación nos permite identificar, captar y aportar los datos que necesitamos y apoyarnos en las decisiones a tomar y la retroalimentación de los encargados e integrantes de las acciones, planteamientos o resultados de la investigación al que se aplica. A través de los análisis y valoraciones, la relación de las diferentes componentes de la planificación con puntos o criterios de referencia previamente determinados para la integración del conjunto de información útil en todo momento para la toma de decisiones.

En conclusión, la evaluación determina la importancia y/o valor de la información recogida. Entonces, clasifica a los evaluados, refleja el avance del alumno, o del deportista, incluso indica si los objetivos están siendo logrados o no...

En el momento que nos referimos a los métodos y medios de entrenamiento siempre señalamos al control y la evaluación, como se puede observar en el concepto de entrenamiento deportivo ofrecida por Grosser (1990) y citado por Hernández, C.M (2003): Donde manifiesta que: "El entrenamiento deportivo es un proceso de desarrollo y planificación del alto rendimiento, es la coordinación sistemática, científicamente apoyada a corto y largo plazo de todas las medidas necesarias de programación, realización, de control, análisis y corrección, con el fin de lograr un rendimiento alto." Podemos apreciar significativamente que el control no se debe ir separado del proceso de Entrenamiento Deportivo.

Dice Hernández A. (1999), docente de la Universidad de Málaga, España: que el deporte ha sido conceptualizado como el fenómeno social más característico de las sociedades actuales (García Ferrando, 1990; Hernández Moreno, 1994).

Aparentemente la estructura es tan simple, pero no, tiene una gran complejidad y connotación cultural y social basada en el lenguaje y simbolismo de la motricidad humana que, independientemente del nivel cultural y social, es aprehensible por cualquier persona, lo que convierte al fenómeno deportivo en un hecho universal. (p.1).

El significado de deporte ha sido propósito de estudio de estudiosos e investigadores, y siempre ha sido complicado, a lo largo de la historia, encontrar una conceptualización sin controversias. Pues, como señala Julián Espartero (2000), unos autores relacionan el concepto deporte con el juego (Amador, Loy, Sergio, Gillet), mientras que otros lo ven más como una competición (Bernard, Barreau y Morne, Parlebas, Blanchard y Chesca).

*“La historia del fútbol es un triste viaje del placer al deber. A medida que el deporte se ha hecho industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí. En este mundo del fin de siglo, el fútbol profesional condena lo que es inútil, y es inútil lo que no es rentable. A nadie da de ganar esa locura que hace que el hombre sea niño por un rato, jugando como juega el niño con el globo y como juega el gato con el ovillo de lana: bailarín que danza con una pelota leve como el globo que se va al aire y el ovillo que rueda, jugando sin saber que juega, sin motivo y sin reloj y sin juez.*

*El juego se ha convertido en espectáculo, con pocos protagonistas y muchos espectadores, fútbol para mirar, y el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que se juegue. La tecnocracia*

*del deporte profesional ha ido imponiendo un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza, que renuncia a la alegría, atrofia la fantasía y prohíbe la osadía.*

*Por suerte todavía aparece en las canchas, aunque sea muy de vez en cuando, algún descarado cara sucia que sale del libreto y comete el disparate de gambetear a todo el equipo rival, y al juez, y al público de las tribunas, por el puro goce del cuerpo que se lanza a la prohibida aventura de la libertad”, hermosa poesía de Eduardo Galeano (1995).*

El Fútbol se juega con estadios que tienen techos, otros abiertos o en campo libre, por si, el fútbol ya es un fenómeno de masas que cada día crece y tiene una difusión de índole mundial, según los datos otorgados por el ente rector del futbol (FIFA) en el año 2006, se calcula que 265 millones de personas juegan al fútbol regularmente de manera aficionada, profesional, o semiprofesional, tomando como base tanto a hombres, mujeres, jóvenes y niños. Dicha cifra representa alrededor del 4 % de la población mundial. Si a esto incluimos a los agentes implicados o afectados, que están fuera de los terrenos de juego, la dimensión que adquiere es de una gran magnitud. Instituciones, agentes, organizadores, patrocinadores, espectadores, periodistas, lectores, comentaristas, fans, socios, medios de comunicación, derechos de televisión, páginas web, quinielas, apuestas, etc., hacen de este deporte un movimiento de masas (Castellano et al., 2008).

Según Miranda (2014), señala que: "Son las acciones en conjunto que se utilizan en los gestos técnicos destinados al correcto manejo de la pelota, con la finalidad de predominar en el juego colectivo" (p.13).

Podemos afirmar que uno de los fundamentos básicos de un buen futbolista es tener buena técnica, así lo afirma García y Rodríguez (2007), “El futbolista es capaz de realizar acciones desde dominio del balón en todas las superficies de contacto que está reglamentada, lo puede realizar en forma individual como colectiva”. (p.1)

Según Cano. O. (2012) nos manifiesta lo siguiente: “que la Física guarda relación con la base que debe tener el futbolista para realizar el fútbol tal como es y lograr desplazarse, ubicarse de modo de no agotarse y ejecutar correctamente todos los movimientos dentro del campo de juego.” (p.17). La Técnica para Cano. O. (2012) tiene relación con la manera de realizar las diferentes acciones en el fútbol, es aquí donde existen muchas deficiencias, ya que esto requiere una preparación alta y es la más.” (p.17)

El futbolista con buena técnica se apoya en: dominio panorámico de la trayectoria del balón, observando e intuyendo la velocidad, dirección y probables efectos. Tiene la mirada fija de la trayectoria del balón para tener luego un buen contacto en el momento preciso y después

culminar la jugada con una acción previa. Armoniza sus movimientos, dominio corporal, relación y sobre el pie de apoyo estar equilibrado. Habilidad y destreza en la realización. La finalidad de esto es lograr adquirir la técnica con velocidad y obstáculos. La destreza individual son los movimientos que desarrolla el futbolista sobre la pelota en beneficio propio sin que intervenga uno de sus compañeros de equipo. Las destrezas colectivas son aquellos movimientos que realizan los futbolistas de un equipo, logrando un beneficio colectivo en conjunto, culminando con eficacia la jugada.

Los remates hoy en día se constituyen en una de las técnicas primordiales para obtener anotaciones en un partido de fútbol, pero resulta difícil y complejo la ejecución de remates de formas victoriosas a lo largo de un partido. La gran mayoría de los entrenadores dedican demasiado tiempo estudiando las formas para mejorar los disparos en la práctica con la ilusión de que sus futbolistas logren anotar de manera más efectiva los goles. Pese a que, los jugadores de todos los niveles logran anotar efectivamente un buen promedio en cuanto a cantidad de goles en los entrenamientos colectivos o individuales, pero en los partidos oficiales pasa todo lo contrario. (Wang, 2004, P.1).

El remate en el fútbol es uno de los medios por el cual se puede lograr una gran cantidad de anotaciones y emplea varias formas de contacto con el balón, las cuales tienen su grado de dificultad y de técnica a la vez. Según Vázquez, este fundamento técnico que hoy en día ha generado gran controversia por saber qué es lo más importante para que este sea efectivo, lo clasifico en las siguientes variantes. (Vázquez como se citó en Páez y Suárez, 2012).

Los mejores futbolistas, el éxito en sus carreras está enmarcado por su consistencia y esfuerzo en cada sesión de entrenamiento, es por ello por lo que están constantemente ensayando sus remates después de los entrenamientos, la pegada, estilo y la postura para ejecutar sus disparos y de esta manera tendrán las probabilidades de acertar sus tiros al arco. Esto conllevará al futbolista a ser uno de los mejores, es decir volverse especialista, en la práctica encontrara su identidad, sentirse cómodo con la pelota, tener precisión y potencia para ubicarla en el lugar que desea.

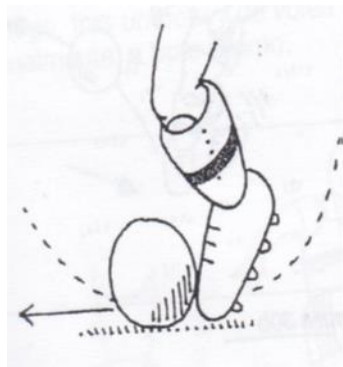
En la enseñanza del remate de la pelota se debe tener en cuenta lo siguiente:

- El remate tiene que ser preciso y exacto, la fuerza que se le debe aplicar al disparo tiene que ser la necesaria para cada momento. Al momento de golpear el balón la dicción del pie debe ser fija. La manera de ejecutar el golpe del balón se practicará junto a otros fundamentos técnicos.

- La potencia en el remate es fundamental, por ejemplo: en los pases, debemos tener en cuenta la distancia entre compañeros, en cuanto al remate al arco predominará una fuerza mayor, la misma que requerirá de la velocidad de la pelota, de la velocidad de desplazamiento y de la potencia de la pierna con la que se ejecutará el disparo.

### TÉCNICA INDIVIDUAL: GOLPE CON EL PIE

Es el rozamiento o disparo que se le da a la pelota de futbol de forma más o menos intensa



o el rozamiento que se tiene con el balón, en forma consciente, dándole una dirección, trayectoria y velocidad de acuerdo con la fuerza de ejecución.

Si el impacto o toque al balón se realiza de forma suave, podrá para realizar una conducción, dar un pase corto, realizar un autopase, etc., mientras que, si el contacto es fuerte, entonces se usará para rechazar, hacer un cambio de orientación, disparar a

al balón.

Fig. N° 1

### SITUACIONES QUE DETERMINAN LA DIRECCIÓN, VELOCIDAD Y ALTURA DEL BALÓN:

En el contacto con la pelota debemos de tener en cuenta algunos aspectos como: el modo de correr, la posición del pie de apoyo, el tipo de campo de futbol, la superficie de contacto, ubicación de los segmentos corporales, impulso y amplitud de la pierna ejecutora, equilibrio posterior.

La postura técnica precisa, en cualquier forma de golpear el balón, lo ejecuta todo el cuerpo. Es importante la posición y el movimiento de las dos piernas para ejecutar con precisión el golpe del balón.

La pierna que ejecuta el golpe, como lo indica su nombre, es la encargada de impulsar el balón a través de campo. La pierna que golpea la pelota es aquella que realiza el desplazamiento, haciendo contacto con el balón, ejecutando la técnica con precisión.

La pierna de apoyo o pasiva es la que está ubicada más o menos cerca o más o menos adelantada, este golpe tendrá una dirección, precisión y fuerza adecuada. También es la que equilibra el momento de la tarea.



Para trabajar la técnica debemos de realizar las siguientes acciones: la recepción, el pase, conducir el esférico, el disparo o remate y dominio o control. Fig. N° 2

## EL PASE

El dominio del balón debe ser correcto para poder distribuirlo al jugador mejor ubicado, según Rodelo (2011), que el pase es el aprovechamiento de la posesión y el manejo para transferir la pelota a un compañero y a otro. Por naturaleza los pases pueden ser defensivos u ofensivos. Sin importar el fin, los pases continuamente son elaborados con el afán de siempre tener el control de la pelota. El pase es la ejecución técnica que permite establecer una relación entre dos o más compañeros de un mismo equipo mediante la transmisión de la pelota por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible. Observaciones a tener en cuenta en el pase: Un jugador estático no deseará jamás un balón enviado por delante de él. Un jugador que en movimiento a un espacio libre es normal que solicite el balón por delante de él. Realizar bien el pase es conservar la iniciativa del juego y por tanto es fundamental para el equipo. Es tan importante la actitud de quien posee la pelota como quien la recibe; por tanto, es un aspecto analizar con cuidado: las superficies de contacto.

El pase tiene diferentes maneras de definición: Lacuesta (1997) lo describe, de una manera precisa y sencilla, aunque exiguo, como “la acción de darle la pelota a un compañero durante el partido”. (p.27). Amado (2007) nos da una definición tal vez demasiado abstracta y general, pero interesante porque incluye el concepto de comunicación, desde mi punto de vista fundamental, pues el pase incluye el entendimiento mutuo entre dos o más jugadores: “Ejecución técnica de comunicación entre dos jugadores del mismo equipo”. (p. 22). Para Azhar (2010), nos dice que el pase “es el pacto tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. Uno transmite el balón, el otro ejecuta el movimiento (control, amortiguado, etc.) para apropiárselo”. (p.45)

La definición más completa es esta última, dar pase significa darle una responsabilidad al compañero que lo tenía uno antes: la tenencia de la pelota. Cuando vamos al estadio o vemos un partido por la televisión observamos que, a algunos jugadores al recibir la pelota en sus pies, parece que le quemaran, en esos instantes un error puede costarle la derrota o el triunfo de un equipo, peor aún si es una final o definición, por eso, la entregan lo más rápido al jugador más cercano o que está mejor posicionado.

Los inconvenientes o ventajas de un pase



La ejecución y eficacia del pase debe ser con rapidez y precisión, lo manifestado por Azhar (2010) nos dice que las ventajas la logran al sincronizar el movimiento con velocidad, panorama de juego claro, la desmarcación, la velocidad en sus desplazamientos y la sorpresa con el rival.

Los pases innecesarios en la zona de defensa y los pases laterales sin profundidad solo traen consigo distracción e ineficacia del juego, convirtiéndose en aburrido.

#### Tipos de pase

Los pases lo podemos catalogar de acuerdo con distintas técnicas:

- La Distancia: de los pases largos, medios y cortos.
- La Dirección: los pases hacia atrás, en diagonal, laterales.
- La Altura: los pases altos, a ras del piso y media altura.
- La Fuerza: los templados, los pases flojos y los fuertes.

Entendemos que, cuando damos los pases cortos, en líneas generales, son blandos, rasantes y muy acertados, se pueden ejecutar con la trayectoria conveniente y con el borde interno del pie. Cuando se da un pase largo, por lo general, se ejecutan con la parte interior del empeine y se logra una mayor precisión de los pases a ras del suelo, si es posible, el receptor al entrar en contacto pueda tocarlo al toque, sin mucho esfuerzo realizar el control. Por tanto a la trayectoria, se infiere que los pases hacia delante en forma perpendicular, catalogados pases en profundidad, estos pases se realizan al vacío o al pie del compañero cuando los defensores dejan espacios para que nuestros compañeros se desplacen al momento de dirigir el pase, lo bueno de este pase es que lo hacemos a espaldas del rival, la ventaja es que atacamos hacia la portería contraria, otra forma de dar pase es en diagonal a un compañero bien ubicado tanto por la izquierda como la derecha. Con el pase perpendicular también se puede realizar al hueco o vacío. La lateralidad y la verticalidad de los pases se realizan cuando trasladamos la pelota de fútbol, normalmente corto y al ras del piso, al compañero ubicado a nuestro costado que puede conducir mejor la pelota. Cuando no se puede avanzar realizamos el pase para la defensa para volver a empezar y no perder la pelota, es ahí donde el compañero se siente rodeado por los rivales y sus compañeros están marcados o presionados. Con respecto a la altura, es preferible, siempre que se pueda, a ras del suelo el pase es preciso y el que lo recibe lo puede controlar. A veces, en un pase largo, adquiere velocidad cuando se eleva a una altura media. Cuando están rodeados de varios rivales es preferible dar pase por alto, este tipo de pases es muy difícil de darle precisión.

## LA RECEPCIÓN

Para López (1999), La Con la parte interna del pie se puede detener la pelota enviada por un compañero, esta le favorece para reducir la fuerza del balón, todo depende de la técnica del jugador porque puede originar claras oportunidades de gol o bien aplicar regates en el campo de futbol.

Es aquí donde empieza la distribución efectiva de la pelota; el jugador empieza la nueva jugada del partido y distribuye la pelota dándole a un compañero mejor ubicado. Esta acción es amplia y genérica; tiene distintas formas que permiten responder a las exigencias del partido. Su dominio, es cuando el jugador de futbol logra controlarlo y tenerlo para luego distribuirlo en forma correcta a los compañeros que se encuentran mejor ubicados dentro del campo de futbol y empezar una acción posterior.

Por lo manifestado por Peitersen (2003), el dominio es: “la forma y gracia de recibir perfectamente la pelota radica en controlar de manera flexible la parte del cuerpo a dónde va el balón. La recepción de la pelota puede contestar a dos objetivos distintos.”: Detenerlo, o disminuir la velocidad y llevarlo en una dirección nueva. (p.34)

La recepción del balón se basa en 5 principios básicos aplicables a todas las formas para recepcionar la pelota: 1- La posición correcta del cuerpo nos permite contactar la pelota o ir a la dirección que va esta. 2- Tomar decisiones rápidamente al recepcionar de la forma correcta. 3- Previa a la recepción de la pelota debemos ver hacia dónde dirigirlo. 4.- Controlar y detener la pelota lejos de nuestros rivales. 5- Parar la trayectoria de la pelota rápidamente de manera que pueda controlarlo, deberá devolverlo de una forma correcta a un compañero.

Recomendaciones técnicas de la ejecución de recepción.

Podemos decir según que la recepción de la pelota de futbol, según Pacheco, Rui, (2007) considera algunas recomendaciones: “- Teniendo la vista sobre el balón podremos realizar una recepción perfecta, armonizar el cuerpo abriendo los brazos libremente. Ejecutar movimientos suaves con la parte corporal que va a controlar el balón de modo que al ejecutar un suave movimiento de “retiro” de la parte del cuerpo que va a receptar, de tal forma que resulte una amortiguación. Preferentemente la primera opción que debe pensar el jugador es hacerlo al toque para que tenga fluidez y velocidad al juego de primera instancia para darle ligereza y velocidad al juego,”. (p.63)

## EL REMATE

Según Quispe (2016), de acuerdo con él y lo define como “fundamento técnico del fútbol el cual se basa en golpear el balón con propósito de dirigirlo al arco rival para anotar el gol” (p. 30). Dicho de otra manera, es una postura técnica que necesita de mucha fuerza y dirección, se puede ejecutar parado o en movimiento que nos permite culminar una jugada colectiva o individual.

Existen jugadores que cuando tienen la pelota en sus pies lo primero que se le vienen en mente es disparar al arco, también existen aquellos que solamente dan pase, debemos lograr el equilibrio, es decir en qué momento debemos de disparar o pasarla al compañero, dependiendo de la ubicación que tenemos en el campo de fútbol.

El jugador debe de poseer buena técnica y estar concentrado además de tener un buen desplazamiento en el campo, tener la mira siempre puesta en el arco rival, los jugadores deben de confiar en sí mismos al momento de realizar la conducción del balón estar con la cabeza en alto, realizar dribling y si no logra esto puede fallar en sus remates o pases.

La ubicación del jugador es muy importante, deben de buscar una posición libre para ejecutar los remates a la portería rival o dar un buen pase, estar desmarcado o jugar siempre a las espaldas del contrario y acompañar los desplazamientos de sus compañeros.

Secuencia motriz del remate a la pelota:

- Posición del remate.
- Balance hacia atrás de la pierna que ejecuta el remate.
- Impulso de la pierna que ejecuta el remate
- Remate.
- Balanceo posterior de la pierna que ejecuta el remate.

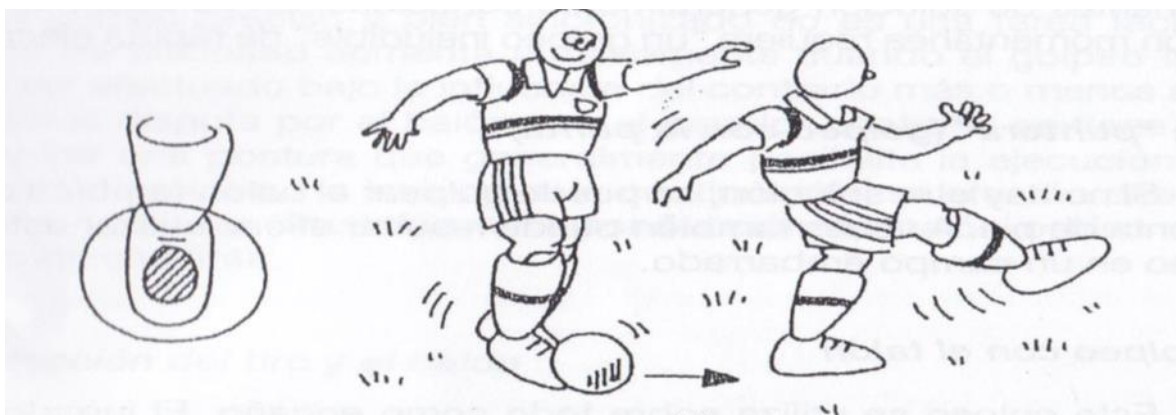


Fig. N° 3

Todo jugador debe aprovechar sus ratos libres para realizar disparos, es decir fuera entrenamiento seguir practicando, dominar los dos pies, para ello existen 4 tipos de remates y el cual debe ejercitarse y son:

**Rematar con la parte exterior:** El éxito está en utilizar la máxima superficie de contacto y golpear la pelota en la zona exacta (lateral), es complicado pero efectivo, tiene colocación, potencia y efecto sorpresa.

**Rebote rápido:** este remate se realiza con el empeine o parte exterior del pie, la posición del cuerpo levemente inclinado para adelante y pegar a la pelota en el momento que toca el suelo y comienza el rebote. El golpe con el empeine debe ser preciso en el centro y si es con la parte del pie exterior no tan al centro. Para realizar la voleada hay que pegarle de forma lateral, nuestro cuerpo debe girar y no cerca de la pelota.

**Tijera:** el remate se realiza con el empeine, tienen que impulsarse con la pierna contraria al disparo, el cuerpo tiene que estar en el aire y realizar una pirueta (acrobacia). Son jugadas impredecibles.

**Puntear la pelota:** remate espectacular, el jugador debe tener frialdad en esta jugada, se realiza con la punta de los pies y la pelota toma una leve parábola en el aire y luego baja suavemente, esta acción se ejecuta en un penal, picarle la pelota al arquero por encima o cuando desear pasar a un rival.

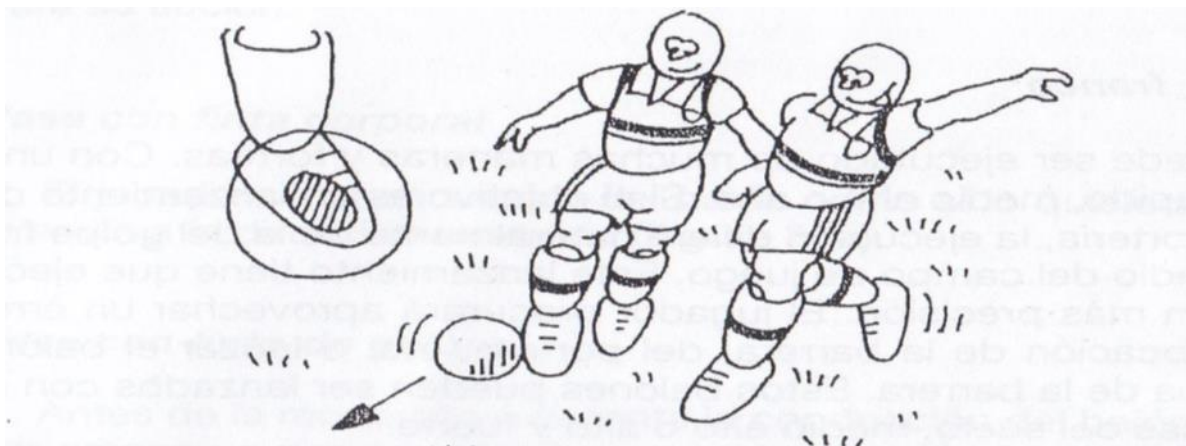


Fig. N° 4 Remate con la parte interna del pie.

Levemente el pie gira hacia dentro, con el borde externo se golpea la pelota en su parte interior en el lado central.

Recomendaciones técnicas para la ejecución del remate.

Según se analizó líneas arriba, según Howe (1991) nos dice que el fútbol en su aspecto técnico no tiene ejecuciones técnicas formalizadas, como si los tiene otros deportes, por lo que no sería aconsejable aplicar acciones técnicas al momento de estar en la sesión de la

instrucción de los fundamentos técnicos del fútbol, al contrario, se debe de recomendar algunas posibles acciones corporales específicas.

A. De acuerdo con la situación, señalar con exactitud el tipo de golpe más apropiado a utilizar al momento de golpear el balón.

B. Al momento de realizar el contacto con la pelota, el pie de apoyo debe estar siempre colocado cerca del esférico, el pico del botín (zapato de fútbol) tendrá que apuntar hacia donde el futbolista quiere enviar el balón.

C. La pierna que va a ejecutar el toque al balón deberá extenderse hacia atrás dependiendo de la fuerza que se le quiera aplicar al tocar el balón.

D. Se aplica a todos los contactos o toques de balón, con la planta del pie, que debe estar extendida (hacia abajo debe estar la punta del pie). Esto no ocurre con el toque del borde interno.

E. De acuerdo con las circunstancias del juego y el objetivo del jugador, se debe aplicar una fuerza, y el tipo de toque que se va a utilizar, dependiendo de la dirección.

La pierna que ejecuta el contacto, su movimiento continúa hasta terminar la acción.

### **Lanzamiento con la parte interna del pie** (Basado en Peitersen, 2003)

Aplicación: en el fútbol es el lanzamiento que más se utiliza; tiene dos tipos de lanzamientos:

- a) Lanzamiento recto con la parte interna del pie.
- b) Lanzamiento diagonal con la parte interna del pie.

### **El lanzamiento recto con la parte interna del pie.**

Biomecánica:

En línea recta en paralelo con el balón se debe de encontrar el pie de la pierna de apoyo, más o menos a 10 cm de distancia del pie. Ligeramente flexionada debe estar la pierna y hacia la dirección del pase el pie.

Formando un ángulo de 90° en paralelo a la pierna de apoyo debe de estar el pie con el cual se va a golpear el balón, rígido debe estar el tobillo. Para mantener el equilibrio el cuerpo se debe doblar sutilmente hacia adelante.

Flexionada se debe encontrar la pierna con la que se va a ejecutar el golpe del balón, esta se lleva hacia atrás en “posición de lanzamiento”, desde la zona pélvica y, se debe golpear en la mitad o una parte de ella (pie) o la parte más ancha. El giro del pie debe ser el correcto para estar seguro de que se golpea el balón hacia la dirección correcta, el futbolista debe

sentir que la trayectoria es orientada con el talón. La pierna se debe encontrar totalmente extendida durante el lanzamiento.

### **Lanzamiento con la parte interna del pie (Basado en Peitersen, 2003)**

Aplicación: pases amplios y especialmente altos, así como pases largos y rasos

Biomecánica de movimiento:

El balón se encuentra en el suelo, en reposo o movimiento. La pierna de apoyo se coloca aproximadamente a 50 cm junto al balón y a 5 cm detrás del mismo. Se inclina el cuerpo suavemente sobre el lado de la pierna de apoyo, de forma que la mayor parte del cuerpo reposa sobre este lado (diagonal). La pierna con la que se lanza se dirige hacia delante como en el caso del lanzamiento anterior. Debido a la posición diagonal que adopta el cuerpo, se golpea el balón con el empeine cuando éste apunta hacia abajo. Para lanzar hacia arriba se ha de golpear el balón por debajo de su centro. Si, por el contrario, prefiriere realizarse un lanzamiento raso, hay que golpearlo con el centro o justo por encima de ese centro.

### **CONTROL O DOMINIO**

De acuerdo con Ccopa (2016), “es un fundamento técnico que se basa en controlar el balón impidiendo que este caiga al piso, sirve para familiarizarse con el balón y mejorar la coordinación” (p. 28). Podemos decir, es una maniobra técnica donde se utiliza las destrezas y habilidades, la cual trata de impedir que la pelota caiga, sosteniéndola en el aire con todas las áreas superficiales de contacto permitidas en el fútbol.

#### **Tipos de dominio del balón**

Tenemos algunas formas del dominio del balón, son las siguientes:

**El dominio con el pie:** Es la destreza por la cual mantenemos el equilibrio mientras ejecutamos golpes a la pelota procurando que no caiga, manteniendo los ojos en la pelota y las flexadas las rodillas.

**El dominio con el muslo:** Es una destreza que se ejecuta con el muslo: parte anterior, donde se tiene que colocar bien a la trayectoria que trae la pelota.

**El dominio con la cabeza:** Es una destreza que se ejecuta por arriba de la cabeza o con la parte frontal, en la cual la cabeza debe estar inclinada hacia arriba, el cuello debe de estar relajado y flexar las rodillas para mantener el equilibrio y la pelota en el en el aire. (Monroy, 2015, p. 33).

## **Formulación del problema**

¿La mala formación de base de los futbolistas en las academias de fútbol se ve reflejado en los deficientes remates que ejecutan en el campeonato local de Segunda División del fútbol de Trujillo 2019?

¿Cuál es el nivel de afectación en los equipos de fútbol de Segunda División los remates de los futbolistas de la liga de Fútbol de Trujillo 2019?

## **Justificación del estudio**

De acuerdo con lo observado durante varios partidos en la Liga de Fútbol de Trujillo en la Segunda División, identificamos que el problema se encontraba en el momento de la definición, el juego en conjunto, la estrategia que se utiliza es favorable, en el momento de realizar los tiros a la portería de los jugadores nos eran efectivas, después observamos que en el entrenamiento ejecutado con los jugadores, y notamos la falta de material deportivo y el trabajo empírico del entrenador que le impide el progreso de la técnica de remate, realizar algunas estrategias y materiales para las sesiones que nos permitan a mejorar con el inconveniente identificado, por este motivo el investigador toma nota de la importancia de aplicar test para evaluar la técnica del remate, logrando el desarrollo y crecimiento de un jugador con aptitudes positivas en el campo deportivo.

La implementación de estos test, dirigida a la dificultad hallada, facultara a los entrenadores de fútbol y estudiantes involucrados en enriquecer técnicamente a los futbolística, disponer de un material para consultar, utilizarlo como guía en cada sesión de entrenamiento, teniendo en cuenta que, así como todo, esta material podrá ser revisada y contextualizada las veces que se requiera, sin interferir con los intereses particulares del tema en referencia, sin olvidarnos del marco teórico y legal.

El trabajo de investigación se utilizará como un documento guía, apropiado como material de consulta para el entrenamiento; Ofreciendo un material bibliográfico que favorezca en primera instancia a entrenadores de fútbol de nuestra localidad, luego a las academias de formación de menores de fútbol, y más adelante a profesionales vinculados con la educación y el deporte, usando el material como referente para sus sesiones de entrenamiento.

Se escogió a los equipos del Manchester City, Talentos Trujillano y la ASD San Juan porque cuentan con igual cantidad de jugadores y sus edades oscilan entre 17 y 23 años, sus jugadores tienen conocimiento previo de las técnicas del Fútbol, son consecuentes de su dificultad al momento de definir sin poder dejar a un lado las otras técnicas, como también

tratan de emular a algunos referentes deportistas, son deportistas jóvenes que están activos físicamente, se nota en ellos que tienen una resistencia y fortaleza, su grado de maduración es regular, tienen mucho que aprender y superar sus falencias en el remate, lo cual su disposición sirvió de mucho para el presente trabajo de investigación.

El objetivo principal es evaluar su remate, ubicación dentro del campo y asimismo buscar la precisión del pase y de la recepción para lograr desarrollar sus condiciones al fútbol y, en la relación con ello, poder concurrir regularmente a las actividades deportivas, motivándoles a ello y acercando a los deportistas a adiestramientos sistemáticos y regulares.

Como testimonio decimos que el trabajo realizado no soluciona el problema total, pero permite una solución; se ofrece una serie de test como herramienta que trate de mejorar la precisión de la técnica del remate.

Gracias a la medición y ejecución de los test planteados se busca, no solo mejorar el remate de los futbolistas, sino que además mejoren su técnica de dominio del balón y de esta manera mejorar la calidad de futbol en nuestra localidad y apoyar a los entrenadores en mejorar sus sesiones de entrenamiento.

La Hipótesis No aplica el presente estudio

**El Objetivo general nos permite realizar el test para conocer el nivel de precisión del remate de los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019**

En los objetivos específicos:

- Identificar en qué tipo de remate tienen deficiencias los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019
- Comparar que Club tiene mejor nivel de remate de sus futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019
- Conocer la precisión del remate de los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019



## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño de investigación

El trabajo es de tipo Cuantitativo de modo descriptivo - observacional, porque no se hará manipulación de la variable solo una explicación de la medición de la precisión del remate de los futbolistas de Segunda División de Futbol de Trujillo del 2019.

El diseño de investigación aplicado es de corte transversal, de tal manera que solo se medirá en un solo momento, en una población delimitada y en un tiempo único las mediciones de la precisión del remate de los futbolistas de Segunda División de Futbol de Trujillo del 2019.

M → O

Dónde:

M = Muestra de estudio.

O = Observaciones o información recogida

### 2.2 Variables, operacionalización

#### 2.2.1. Variable Independiente

Precisión del remate

#### 2.2.3. Operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
TÉCNICAS DEL REMATE	Es la habilidad de Destrezas que adquiere el deportista a través del constante y progresivo aprendizaje para el beneficio colectivo e individual.	Remate	Precisión de Remate  Remate con empeine

Nota: Elaboración propia

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1 POBLACIÓN

El escenario estuvo referido a los entrenamientos que se llevan a cabo en la ex Hacienda Santa Rosa (Cooperativa Mochica) donde varios equipos de la localidad de Trujillo entrenan, tomamos como referencia a los clubes que militan en la Segunda División del Fútbol Trujillano. Donde observamos el desenvolvimiento de los futbolistas dentro del terreno de fútbol sobre el dominio de las técnicas del balón de fútbol, especialmente los remates.

TABLA 1

#### DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

EQUIPO	CANTIDAD
MANCHESTER CITY	22
CARLOS TENAUD	25
ALIANZA LIMA	28
TRAINING GOL	27
TALENTOS TRUJILLANO	22
ADC SAN JUAN	22
CAR UNIVERSITARIO	20
DEFENSOR CHIRA	16
INCA CLUB	18
DEFENSOR PUNO	16
REAL AMERICA	18
SPORT TALARA	15
DEPORTIVO SANTA	19
ATLÉTICO PERUANO	18
UNIÓN PACÍFICO	20
TOTAL	306

Nota: Elaboración propia

### 2.3.2 MUESTRA

Para seleccionar la muestra se seleccionó de la población a los equipos del Manchester City, Talentos trujillano y ADC San Juan los cuales fueron seleccionados aleatoriamente o seleccionados por sorteo y que están comprendidas en las edades de 14 a 21 años y radican en la urbe de Trujillo

TABLA 2

#### DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA

EQUIPO	CANTIDAD	PORCENTAJE
MANCHESTER CITY	22	33.33
TALENTOS TRUJILLANO	22	33.33
ADC SAN JUAN	22	33.33
TOTAL	66	100%

Nota: Elaboración propia

Inclusión:

- Que las edades oscilen entre 14 a 21 años nacidos en el 2005. De acuerdo con las bases de la Copa Perú
- Con un año jugando para esta categoría en el club y que cuente con contrato.
- Que radiquen en la localidad.

Exclusión

Jugadores lesionados

Jugadores que no pertenezcan al distrito

Jugadores que no pertenezcan al club

Jugadores menores de 14 años y mayores de 21 años, como también los invitados.

Los jugadores que vienen a préstamo o refuerzo.

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### 2.4.1. TÉCNICAS

Se utilizó las siguientes técnicas, que fueron:

- ✓ Ficha de Observación (Anexo N°2)

#### 2.4.2. INSTRUMENTOS

Se utilizaron los siguientes test, que fueron:

##### **Test**

##### **Test de precisión del remate (Ccopa, 2016)**

Elementos: Un arco de futbol, cintas para marcar el objetivo y cinco pelotas.

Descripción: En la línea de disparo se coloca un jugador, Quince metros de distancia del arco. Este test consiste en golpear el balón desde una posición estática, equilibrada, potente y con la técnica básica requerida; se concede 10 intentos y solo se controlará cuando el balón haya ingresado en los objetivos marcados.

##### **TEST DE PRECISIÓN DE REMATE CON EMPEINE**

Elementos: 6 pelotas de futbol, una portería de 3mts x 2 mts, dentro de la portería grande., demarcación del área chica y grande.

Descripción: Se colocan los 6 balones como indica la figura (Anexo N°). El futbolista debe tratar de introducir los balones en el arco pequeño sin que, de un bote previo antes de entrar, asignándose 1 punto por cada acierto, de acuerdo con la trayectoria del disparo, desde los ángulos asignados

##### **Validez**

Para validar los instrumentos se utilizó uno en la investigación de Ccopa (2016), el otro instrumento se sometió a un juicio de expertos, quienes juzgaron la capacidad según sus características. Dicho experto tiene más de 20 años laborando como docente en el área de Educación Física. El valor y la fortaleza de las fichas de medición se deben a la aplicación de un ensayo piloto antes de su aplicación por primera vez. Sin embargo, por las normas que exige la Universidad Cesar Vallejo, los instrumentos fueron validados de acuerdo con la realidad que existe en la ciudad de Trujillo por tres expertos en el área deportiva: 3 doctores en Educación Física.

## **2.5 Confiabilidad**

En la investigación se realizaron unos test a futbolistas de los equipos de futbol del MANCHESTER CITY, TALENTOS TRUJILLANO Y ADC SAN JUAN con 22 integrantes cada uno en la cual se pudo alcanzar los resultados siguientes en los test de fiabilidad: En la prueba de precisión de remate para el MANCHESTER CITY donde se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.857 que es una estimación de MUY BUENA (Anexo N°6), para TALENTOS TRUJILLANO donde se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.754 que es una estimación de MUY RESPETABLE (Anexo N° 6), y para ADC SAN JUAN se obtuvo un Alfa de Cronbach fueron de 0.544 lo cual es una estimación de MODERADA (Anexo N° 6) . De acuerdo con los datos satisfactorios en la evaluación de la precisión de los remates de los futbolistas el grado de fiabilidad en los instrumentos que se utilizaron para la recopilación de información, dándoles un juicio exacto de la obtención de los resultados manera coherente y consiente al evaluar y observando la técnica del remate con la pelota a los futbolistas de la Liga de Segunda División del futbol Trujillano 2019. Cabe recalcar que estos test se utilizaran para que el entrenador lo tome como una guía y al futbolista como forma de mejorar y perfeccionar su técnica en los remates en cada sesión de entrenamiento

## **2.6 Métodos de análisis de datos**

El software de la versión 24 del SPSS no se aplicará, por lo que el trabajo tiene una sola variable y no tiene hipótesis, por este motivo realizaremos una sencilla estadística utilizando las tablas con sus porcentajes, los promedio o media, los gráficos, la varianza, coeficiente de variación y la desviación estándar para obtener los datos de la presente investigación.

## **2.7 Aspectos éticos**

De acuerdo al código de ética profesional de ciencias del deporte del Perú nos manifiesta que debe existir un acuerdo equitativo en ambas partes, investigador y participante, de tal manera que ninguno de ellos se perjudique en los procedimientos, debemos de tener presente que estos resultados

obtenidos en la investigación de estudio se debe manipular con mucho cuidado, para no afectar a la confidencialidad del participante y cuidando su integridad personal, ambas partes deberán estar de acuerdo y deben conocer el propósito y el fin de la investigación antes de realizar el trabajo y aplicar los instrumentos. De tal manera que se llevó a cabo el consentimiento informado a través de la firma, para dejar en claro la participación voluntaria, como también de los riesgos y beneficios que este acarrea, este tránsito se llevó a cabo gracias a la declaración de Helsinki firmada en 1964 (Ariztizábal, Escobar, Maldonado, Mendoza, y Sánchez, 2004). El presente documento fue realizado de acuerdo con los protocolos establecidos en el reglamento de Ensayos Clínicos (Reglamento de Ensayos Clínicos Aprobado con Decreto Supremo N° 021-2017-SA) y como indica el modelo propuesto por Aiken (1996).

### III. RESULTADOS

Se presentan resultados obtenidos de los test aplicados a los futbolistas de Segunda División de la Liga de Trujillo 2019, estos datos fueron obtenidos en tiempo real y a su vez digitados en una hoja de cálculo de Excel, para su análisis e interpretación, la población muestra es de 66 futbolistas que fueron evaluados con el test aplicado.

TABLA 3

RESULTADOS DEL TEST DE LA TÉCNICA DEL REMATE DE LOS  
FUTBOLISTAS DE LOS CLUBES MANCHESTER CITY, TALENTOS  
TRUJILLANO Y SAN JUAN DE LA LIGA DE SEGUNDA DIVISIÓN DE  
TRUJILLO.

RESULTADOS	MANCHESTER CITY		TALENTOS TRUJILLANO		ADC SAN JUAN	
	N	%	N	%	N	%
EXCELENTE	4	18	2	9	0	0
BUENO	5	23	6	27	3	14
REGULAR	6	27	5	23	9	41

MALO	7	32	9	41	10	45
TOTAL	22	100	22	100	22	100

NOTA: resultados establecidos del test.

Fuente: Elaboración propia

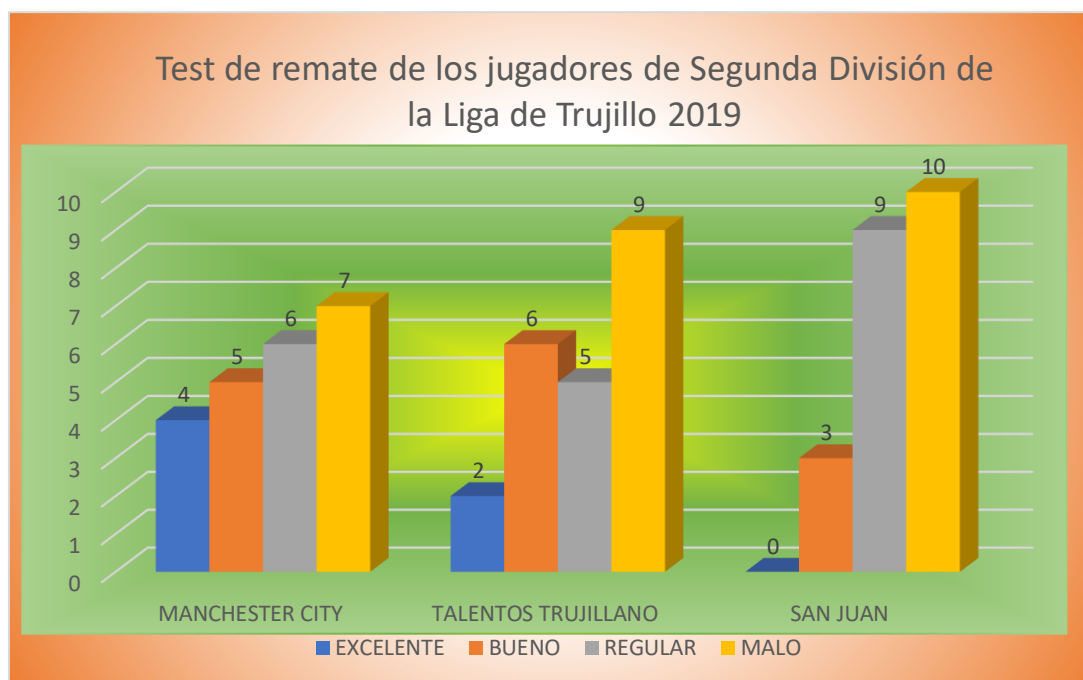
## INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de la tabla 3 al realizar el test del remate en el futbol, se puede apreciar el nivel en que se encuentran los 3 equipos de futbol de la Liga de Segunda División de Futbol de la ciudad de Trujillo 2019.

Los resultados del Club Manchester City en el nivel excelente tienen a 4 de sus jugadores representando el 18%, y con el 23% que vienen a conformar 5 jugadores que se encuentran en un nivel bueno, asimismo el 27% representa a 6 jugadores que se encuentran en el nivel regular, por último 7 jugadores que representa el 32% están en el nivel malo.

Los resultados del Club Talento Trujillano en el nivel excelente fueron 2 jugadores que representan el 9%, con 27% que vienen a ser 6 jugadores que se encuentran en el nivel bueno, asimismo el 23% que representa a 5 jugadores se encuentran en el nivel regular y 9 jugadores que representan el 41% se encuentran en el nivel malo.

Los resultados del Club ADC San Juan en el nivel excelente fueron 0 jugadores que representan el 0%, con 14% que vienen a ser 3 jugadores que se encuentran en el nivel bueno, asimismo el 41% que representa a 9 jugadores se encuentran en el nivel regular y 10 jugadores que representan el 45% se encuentran en el nivel malo.



NOTA: establecidos del resultado del test.

### INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de la tabla 3 y Gráfico 1 al realizar el test del remate en el fútbol, se puede apreciar el nivel en que se encuentran los 3 equipos de fútbol de la Liga de Segunda División de Fútbol de la ciudad de Trujillo 2019.

Los resultados del Club Manchester City en el nivel excelente tienen a 4 de sus jugadores representando el 18%, y con el 23% que vienen a conformar 5 jugadores que se encuentran en un nivel bueno, asimismo el 27% representa a 6 jugadores que se encuentran en el nivel regular, por último 7 jugadores que representa el 32% están en el nivel malo.

Los resultados del Club Talento Trujillano en el nivel excelente fueron 2 jugadores que representan el 9%, con 27% que vienen a ser 6 jugadores que se encuentran en el nivel bueno, asimismo el 23% que representa a 5 jugadores se encuentran en el nivel regular y 9 jugadores que representan el 41% se encuentran en el nivel malo.

Los resultados del Club ADC San Juan en el nivel excelente fueron 0 jugadores que representan el 0%, con 14% que vienen a ser 3 jugadores que se encuentran en el nivel bueno, asimismo el 41% que representa a 9 jugadores se encuentran en el nivel regular y 10 jugadores que representan el 45% se encuentran en el nivel malo.



TABLA 4

**RESULTADOS DEL TEST DE LA TÉCNICA DEL REMATE CON EL  
EMPEINE DE LOS FUTBOLISTAS DE LOS CLUBES MANCHESTER CITY,  
TALENTOS TRUJILLANO Y SAN JUAN DE LA LIGA DE SEGUNDA  
DIVISIÓN DE TRUJILLO.**

RESULTADOS	MANCHESTER CITY		TALENTOS TRUJILLANO		ADC SAN JUAN	
	N	%	N	%	N	%
EXCELENTE	2	9	0	0	0	0
BUENO	7	32	6	27	4	18
REGULAR	7	32	16	73	12	55
MALO	6	27	0	0	6	27
TOTAL	22	100	22	100	22	100

NOTA: resultados obtenidos del test.

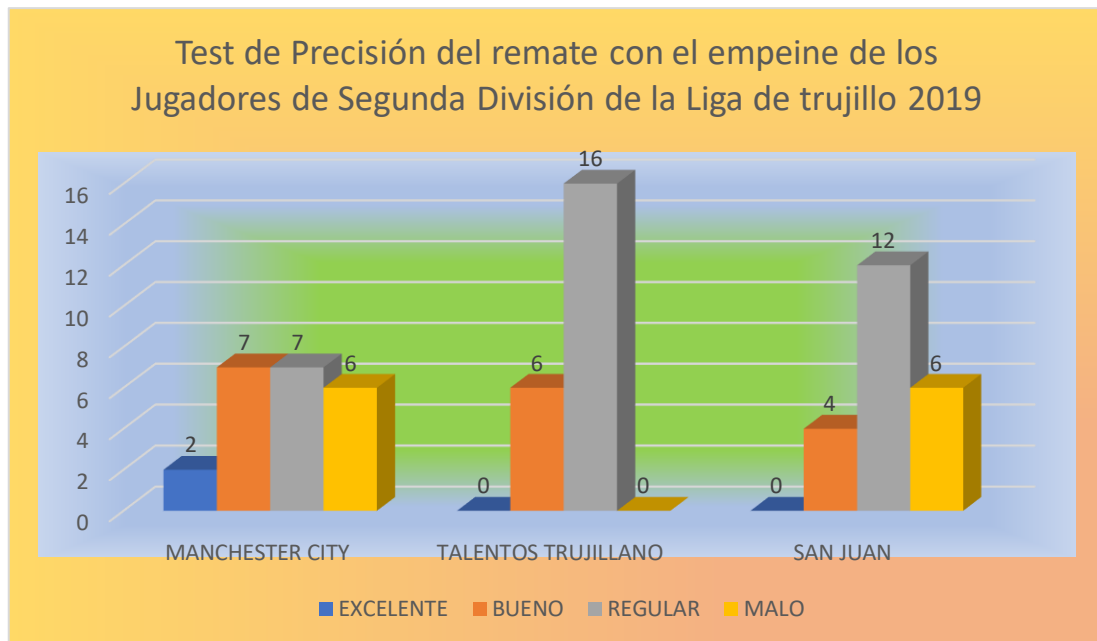
Fuente: Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de la tabla 5 al realizar el test del remate con el empeine en el futbol, se puede apreciar el nivel en que se encuentran los 3 equipos de futbol de la Liga de Segunda División de Futbol de la ciudad de Trujillo 2019.

En la tabla 5, se muestra los resultados generales del nivel del remate con el empeine de los futbolistas de los 3 equipos de futbol de la Liga de Segunda División de Futbol del Distrito de Trujillo 2019, la obtención de datos por la ejecución de los test son los siguientes: En el Club Manchester City el 9% (2) de sus futbolistas tienen un rango de EXCELENTE, el 32% (7) de sus futbolistas tienen un rango de BUENO, el 32% (7) de futbolistas se encuentra en un rango REGULAR, el 27% (6) de sus futbolistas tienen un rango de MALO. Mientras que, en Club Talentos Trujillano el 27% (6) de sus futbolistas tienen un rango de BUENO, el 73% (16) de los futbolistas se encuentra un rango de REGULAR. Mientras que, el CDS San Juan el 18% (4) de sus futbolistas obtuvieron un rango de BUENO y por otra parte el otro 55% (12) de los futbolistas se encuentra un rango de REGULAR, y el 27% (6) de los futbolistas se situaron en un rango de MALO en la medición de las acciones técnicas del remate con el empeine.

GRÁFICO N° 02



Nota: establecidos del resultado del test.

## INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de la tabla 5 al realizar el test del remate con el empeine en el futbol, se puede apreciar el nivel en que se encuentran los 3 equipos de futbol de la Liga de Segunda División de Futbol de la ciudad de Trujillo 2019.

En la tabla 5, se muestra los resultados generales del nivel del remate con el empeine de los futbolistas de los 3 equipos de futbol de la Liga de Segunda División de Futbol de la ciudad de Trujillo 2019, la obtención de datos por la ejecución de los test son los siguientes: En el Club Manchester City el 36% (8) de sus futbolistas tienen un rango BUENO, el 64% (14) de los futbolistas se ubican en un rango de REGULAR. Mientras que, en Club Talentos Trujillano el 27% (6) de sus futbolistas tienen un rango de BUENO, el 73% (16) de los futbolistas se ubican un rango de REGULAR. Mientras que, el CDS San Juan el 18% (4) de sus futbolistas obtuvieron un rango de BUENO y por otra parte el otro 55% (12) de los futbolistas se encuentra un rango de REGULAR, y el 27% (6) de los futbolistas se ubicaron con un rango de MALO en la aplicación de los trabajos y tareas técnicas del remate con el empeine.

TABLA 5

## DESCRIPCIÓN ESTADÍSTICA DE LOS RESULTADOS GENERALES DE LOS TEST DE LAS ACCIONES TÉCNICA.

	MANCHESTER CITY			TALENTOS TRUJILLANO			SAN JUAN		
	Media	DE	V	Media	DE	V	Media	DE	V
RESULTADOS	9,24	3,974	15,790	8,48	3,710	13,762	7,32	2,715	7,370

NOTA: datos obtenidos por la aplicación del test. Fuente: Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN:

En la tabla 4, se realizó una descripción estadística alcanzando la media, la desviación estándar, la varianza de los jugadores en la evaluación del test de la precisión del remate de los jugadores de Segunda División. Llegando a una conclusión de los datos logrados, decimos que los futbolistas del Manchester City obtuvieron un nivel superior que los futbolistas de los otros clubes

TABLA 6

## TOTALES DE LA PRECISIÓN DEL REMATE

	MANCHESTER CITY	TALENTOS TRUJILLANO	ADC SAN JUAN	TOTAL
EXCELENTE	4	2	0	6
BUENO	5	6	3	14
REGULAR	6	5	9	20
MALO	7	9	10	26
TOTAL	22	22	22	66

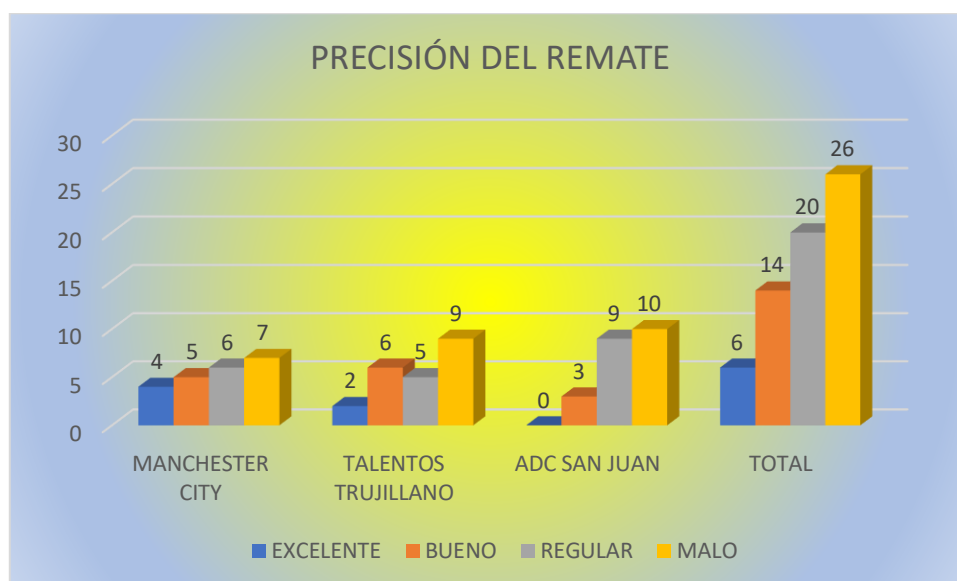
NOTA: establecido por la aplicación del test. Fuente: Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN

Habiendo aplicado la medición de la precisión del remate en cada club encontramos que Manchester City, Talentos Trujillano y ADC San Juan, que 6 jugadores se encuentran en el nivel EXCELENTE, 14 jugadores en el nivel BUENO, 20 jugadores en nivel REGULAR y 26 jugadores en el nivel MALO.

GRÁFICO N° 3

### TOTALES DE LA PRECISIÓN DEL REMATE



Nota: Establecido por la aplicación del test

### INTERPRETACIÓN

La obtención de los logros en la Tabla N° 6 luego de la aplicación del test, los resultados nos indican que 6 jugadores se encuentran en el nivel EXCELENTE, 14 futbolistas se encuentran en un rango BUENO, 20 futbolistas se encuentran en un rango REGULAR y 26 futbolistas se encuentran en un rango MALO.

TABLA 7

### TOTALES DEL REMATE CON EMPEINE

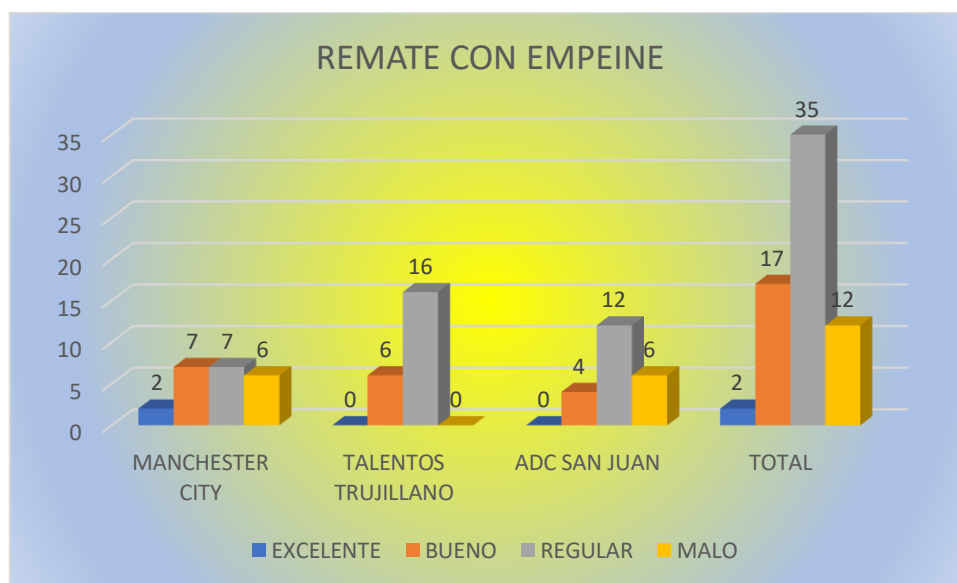
	MANCHESTER CITY	TALENTOS TRUJILLANO	ADC SAN JUAN	TOTAL
EXCELENTE	2	0	0	2
BUENO	7	6	4	17
REGULAR	7	16	12	35
MALO	6	0	6	12
TOTAL	22	22	22	66

NOTA: establecido por la aplicación del test. Fuente: Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN

Habiendo aplicado la medición de la técnica remate con el empeine en cada club encontramos que Manchester City, Talentos Trujillano y ADC San Juan, que 2 futbolistas se encuentran en un rango de EXCELENTE, 17 futbolistas en un rango de BUENO, 35 futbolistas en un rango de REGULAR y 12 futbolistas en un rango de MALO

GRAFICO N° 4: TOTALES DEL REMATE CON EMPEINE



## INTERPRETACIÓN

La obtención de los logros en la Tabla N° 7 luego de la aplicación del test, los resultados nos indican que 2 futbolistas se encuentran en un rango de EXCELENTE, 17 futbolistas se encuentran en un rango de BUENO, 35 futbolistas se encuentran en un rango de REGULAR y 12 futbolistas se encuentran en un rango de MALO

TABLA 8

### MEJOR NIVEL DE REMATE

	MANCHESTER CITY	TALENTOS TRUJILLANO	ADC SAN JUAN	TOTAL
EXCELENTE	6	2	0	8
BUENO	12	12	7	31
REGULAR	13	21	21	55
MALO	13	9	16	38
TOTAL	44	44	44	132

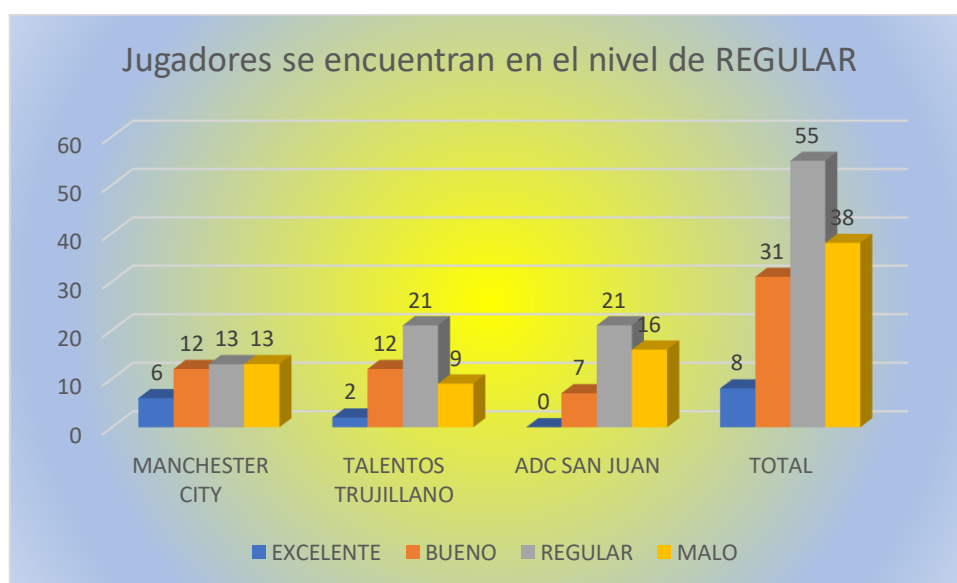
NOTA: establecido por la aplicación del test. Fuente: Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos para el mejor nivel de remate encontramos que el Manchester City tiene 6 jugadores en el nivel EXCELENTE, 12 jugadores en el nivel BUENO, 13 jugadores en el nivel REGULAR Y 13 jugadores en el nivel MALO. Talentos Trujillano tiene 2 jugadores en el nivel EXCELENTE, 12 jugadores en el nivel BUENO, 21 jugadores están en el nivel REGULAR y 9 jugadores están en el nivel MALO. ADC San Juan tiene 7 jugadores en el nivel BUENO, 21 jugadores en el nivel REGULAR y 16 jugadores están en el nivel MALO.

### GRÁFICO N° 5

#### MEJOR NIVEL DE REMATE



**Nota:** Establecido por la aplicación del test

## INTERPRETACIÓN

Para encontrar el mejor nivel de remate de acuerdo con lo establecido por los test, que 8 futbolistas se encuentran en un rango de EXCELENTE, 31 futbolistas se encuentran en un rango de BUENO, 55 futbolistas se encuentran en un rango de REGULAR y 38 futbolistas se encuentran en un rango de MALO.

#### **IV. DISCUSIÓN**

En esta etapa se discutirá los resultados que fueron obtenidos después de haber aplicado el test de remate que se obtuvieron después de aplicar el instrumento. En la presente investigación tiene como objetivo evaluar la precisión del remate en los futbolistas de la Liga de Segunda División del fútbol Trujillano 2019, habiéndose utilizado los test de las siguientes investigaciones Ccopa, 2016 &, Beltrán, 2018. Considerando los estudios de investigaciones a nivel nacional y local de Ccopa (2016) que avaluó las diferentes acciones técnicas en jóvenes de 12 a 15 años y lo realizó en la escuela de Unión Carolina Puno, evaluando diferentes trabajos técnicos como la conducción, el remate, la recepción, el dribling, el pase, el dominio de la pelota. Así mismo este instrumento fue utilizado en la investigación a nivel local en la ciudad de Trujillo por Beltrán (2018) su investigación tiene como objetivo de realizar medidas de las acciones técnicas en jóvenes de la categoría 2003 del distrito de Moche y la Esperanza pertenecientes a la ciudad de Trujillo, evaluando aspectos técnicos como, precisión del pase, el remate, la conducción, dominio del balón, el dribling. Y además de todo ello elaboro una ficha de observación donde el investigador promovió partidos amistosos con los equipos a evaluar para así determinar su rendimiento de los deportistas aplicando los aspectos técnicos, pero ya propiamente realizado en el campo. Resaltando que cada investigación tiene sus baremos donde se puede usar solamente en niños de 12 a 15 años, estos baremos fueron validados por especialistas en el caso de Ccopa (2016) fue validado en Puno. Considerando que fue utilizado básicamente en los deportistas del colegio donde el nivel de técnica es muy básico.

A diferencia de la investigación de Beltrán (2018) en su investigación realizada en la ciudad de Trujillo, donde evalúa estos mismos aspectos técnicos con la diferencia que lo aplica en equipos competitivos que participa a nivel local, nacional donde el nivel técnico técnica que tiene es diferente al nivel de los equipos de colegio que se hizo mención anteriormente. Por ello los baremos a usar tenían necesariamente que ser validados por especialistas del deporte a nivel local. Además, No solo realizó los test de: precisión, dominio del balón, conducción, remate, y recepción, adicionalmente se realizó una guía de observación donde el investigador propuso partidos de práctica para observar el desempeño de los deportistas dentro del campo y así poder corroborar la aplicación de la técnica en el campo. Así mismo propone Beltrán (2018) que a estas edades se deben medir de una manera muy frecuente para así tener deportistas de alto nivel y tener un informe detallado de cada uno de ellos, y además buscar métodos de entrenamientos que le permitan mejorar. Así mismo manifiesto la importancia

de la evaluación en esta etapa formativa donde se necesita tener una base de datos con sus respectivas evaluaciones técnicas haciendo sus respectivos seguimientos y buscar siempre la mejora de ellos. La investigación tomo como único aspecto técnico a avaluar que es la conducción en el futbol en 4 equipos competitivos de la ciudad de Trujillo categoría 2006, según la variable de estudio de las investigaciones los test deben usarse antes y después de cada etapa para así medir su evolución. En comparación con los resultados obtenidos en ambas investigaciones en el aspecto técnico que es la precisión de remate se encuentran en un rango de Excelente y Malo.

En la investigación se logró obtener un resultado en los 3 clubes donde todos los equipos son competitivos, actualmente incluyo que dos de ellos se encuentra en las primeras posiciones de la tabla en el torneo que dispone la Liga de Fútbol de Trujillo en el año 2019, el club Manchester City jugo el cuadrangular final de ascenso a primera división del Liga de Fútbol de Trujillo, donde corrobora que su jugadores que fueron evaluados demostraron efectividad en sus remates en portería es por ello que ellos tienen en la categoría excelente a 4 jugadores y a 5 en un nivel bueno, a diferencia de Ccopa (2016) que está en regular, esto no se asemeja a la investigación de Beltrán (2018) en donde tiene un resultado distinto al obtenido en este aspecto técnico del balón tiene un resultado Malo. Las investigaciones que se realizan como aporte al fútbol que es uno de los deportes rey en la ciudad de Trujillo donde servirá como herramienta esencial para los entrenadores y preparadores físicos y así ir en busca de la mejora de nuestros deportistas y haciéndolos cada vez más competitivos.



## **V. CONCLUSIONES**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación de la precisión de la técnica del remate en los 3 equipos de la Liga de Segunda División del fútbol Trujillano 2019 se concluye:

1. Habiendo sido evaluada en la precisión del remate en cada club encontramos que Manchester City, Talentos Trujillano y ADC San Juan, que 6 futbolistas se encuentran en rango de EXCELENTE, 14 futbolistas en un rango de BUENO, 20 futbolistas en un rango de REGULAR y 26 futbolistas en un rango de MALO. Habiendo sido evaluada el remate con empeine en cada club encontramos que Manchester City, Talentos Trujillano y ADC San Juan, que 2 futbolistas se encuentran en un rango de EXCELENTE, 17 futbolistas en un rango de BUENO, 35 futbolistas en un rango de REGULAR y 12 futbolistas en un rango de MALO. Concluimos que en la precisión del remate encontramos a 26 futbolistas que se encuentran en un rango de MALO, a diferencia del remate con el empeine que tiene 12 futbolistas en un rango de MALO.
2. Que habiendo evaluado en ambos tipos de remate a los equipos de Manchester City, Talentos Trujillano y ADC San Juan, encontramos que Manchester City tiene 6 jugadores en el nivel EXCELENTE, 12 jugadores en el nivel BUENO, 13 jugadores en el nivel REGULAR Y 13 jugadores en el nivel MALO, Talentos Trujillano tiene 2 jugadores en el nivel EXCELENTE, 12 jugadores en el nivel BUENO, 21 jugadores en el nivel REGULAR y 9 jugadores en el nivel MALO, mientras el ADC San Juan tiene 7 jugadores en el nivel BUENO, 21 jugadores en el nivel REGULAR y 16 jugadores que se encuentran en el nivel MALO. Donde concluimos que el equipo de futbol Manchester City cuenta con un MEJOR NIVEL de remate que los equipos Talentos trujillano y ACD San Juan.
3. Habiendo sido evaluada cada club encontramos que Manchester City, Talentos Trujillano y ADC San Juan, que 6 jugadores se encuentran en el nivel excelente, 14 jugadores en el nivel bueno, 18 jugadores en nivel regular y 22 jugadores en el nivel. Primero tenemos al club Manchester City con 22 jugadores que representan en donde el 18% se encuentran un en nivel excelente y el 23% en un nivel bueno, el 27% en un nivel regular y un 37% en un nivel malo. Asimismo, el club Talentos Trujillano que cuenta con 19 jugadores en donde el 11 % tienen un nivel excelente y el 33 %

en un nivel bueno, el 28% regular y el 28% malo constatando que tienen un regular rendimiento en este aspecto técnico. También en el club ADC San Juan contando con un total de 20 jugadores en donde no cuenta con jugadores con nivel excelente 0%, el 15 % con un nivel bueno, el 35% se encuentran en un nivel regular y el 50% malo. Esto corrobora que los clubes no tienen un rendimiento parejo en lo que respecta a la precisión de los remates, donde en estos últimos años los resultados de los partidos han sido mínimos siendo muy raro las goleadas, otro punto estos clubes se preparan un mes antes de la competición, registrando jugadores, a veces sin los fundamentos básicos del fútbol.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Las recomendaciones luego de haber aplicado el test de la precisión del remate en los jugadores de Segunda División de la Liga de Fútbol de Trujillo son las siguientes:

1. Realizar test técnicos antes de iniciar el campeonato, y finalizando la etapa de la apertura es decir a mitad de año, y mostrar los avances los resultados a los deportistas y el entrenador podrá con fundamento decir que sus jugadores avanzaron o no.
2. Realizar ejercicios que involucren el mejoramiento de la precisión del remate del balón en beneficio individual y colectivo dentro del campo de fútbol o como complemento de alguna otra acción técnica.
3. Llevar un control de asistencia diario para así también llegar para tener en cuenta que influye mucho en los resultados que lleve a obtener el deportista.
4. Entrenar todo el grupo en un solo turno para obtener un mejor resultado en el aspecto técnico de sus deportistas.
5. Entrenar en un campo reglamentario o al menos que tenga el suficiente espacio para realizar los ejercicios propuestos que beneficiaran su mejora, considerando que ellos juegan fútbol 11 a esta edad.
6. A los entrenadores se le recomienda mantener una constante actualización de los métodos de entrenamiento para así evitar cometer menos errores en los entrenamientos y estar a la vanguardia de los avances tecnológicos y científicos de para la aplicación al deporte.

## VII. REFERENCIAS

- AMADO, M. (2007). Proceso de aprendizaje del fútbol”. Diputación foral de Guipúzcoa.
- ANDERSON, H., KRUSTRUP, P. & MOHR, M. (2007). Differences in movement pattern, heart rate and fatigue development in international versus national league matches of Swedish & Danish elite female soccer players. *Journal of Sports Science and Medicine*, Suppl. 10, 106-110.
- AZHAR, A. (2010). “El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento”. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- BUSCH, W. (1971). Fútbol en la escuela. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina.
- BUSCH, W. (1971). Fútbol escolar y juvenil. Editorial Hispano-europea. Barcelona, España.
- CANO, Oscar. (2012). El modelo de juego del F.C Barcelona. Una red de significado interpretada desde el paradigma de la complejidad. Editorial-MC Sport. Madrid- España.
- Ccopa, L. (2016). El nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos de la escuela de formación del deporte Unión Carolina Puno. Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú. Ed. Revista Investigaciones Altoandinas.
- COMETTI, German. (2010). La preparación física en el fútbol. Editorial-Paidotribo, Buenos Aires- Argentina.
- DOBLER, Erika: (1996): Juegos Menores, Editorial Pueblo y Educación, La Habana-Cuba Editorial Paidotribo. Barcelona, acceso: 16 de octubre del 2009.
- GARCÍA, J. M. (2008). Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo. Barcelona:
- HERNÁNDEZ, A. (1999). Acerca del término Deporte. EF Deportes.com.
- KIRKENDALL, D.T. (2007). Issues in training the female player. *Br J Sports Med*, 41(Suppl. 1), i64–i67.
- LACUESTA Salazar, F. “Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica”. Gymnos Editorial. Madrid. 1997.

- LACUESTA, F. (1997). Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica. Madrid: Gymnos Editorial.
- Manual de Educación Física, Deportes y Recreación. (2001). Barcelona: Paidotribo.
- MARTINEZ-LAGUNAS, V., NIESSEN, M., & HARTMANN, U. (2014). Women's football: Player characteristics and demands of the game. *Journal of Sport and Health Science*, 3(4), 258–272
- PACHECO, R. (2004). Fútbol. La enseñanza y el entrenamiento del fútbol-7. Barcelona: Paidotribo.
- PACHECO, Rui. (2007) Fútbol: La enseñanza y el entrenamiento del fútbol. Un juego de iniciación al fútbol 11. España.
- PEITERSEN, B. (2003). "Fútbol: Técnica del fútbol." Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- Recuperado de <http://www.efdeportes.com/> · Revista digital. Año 4 · N° 17. Buenos Aires, diciembre 1999.
- RODELO, J. M. (2011). El escuadrón aurinegro: identidad y representaciones en
- RUI, P. (2004). La enseñanza y el entrenamiento del futbol 7, un juego de iniciación al fútbol 11 1ª ed. Barcelona, España
- RUIZ, F.A., García, A. y Casimiro, A.J. 2001. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Nuevas tendencias metodológicas. Madrid: Gymnos.
- SANS ALEX, Frattarola Cesar. (2009). Entrenamiento en el fútbol base: programación de aplicación técnica 1er nivel. Editorial Paidotribo, Barcelona. España.
- WANG JIN. (2004). Aplicación de principios científicos a la práctica avanzada de remates en futbol. *Revista internacional de futbol y ciencia*; Volumen 2 N.º 1. Pág., 1.
- WEINECK, J. "Entrenamiento de la Coordinación en el Fútbol". Una barra de fútbol. Dialnet, 7.
- <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/900>.
- <http://ftfutbol.blogspot.com/2012/12/pase-del-balon.html>
- <https://es.slideshare.net/WILLYFDEZ/150-ejercicios-de-futbol>

entrenadordefutbol.blogia.com/.../033001-tecnica – individual – el -golpeo -con  
-el -pie.ph.

mundofutbolbase.es/not/2092/el-juego-con-los-pies-del-portero  
desacargadefutbol.blogspot.com/2009/10/entrenamiento-de-lacoordinacion-en-  
el\_16.html

<https://sites.google.com/site/fundatecfut/el-remate>

[http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje\\_3\\_Mesa\\_D\\_Meschinil.pdf](http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje_3_Mesa_D_Meschinil.pdf)

<http://mundofutbolbase.es/art/3253/que-es-la-tecnica-en-el-futbol>

## ANEXOS

### Anexo N° 1

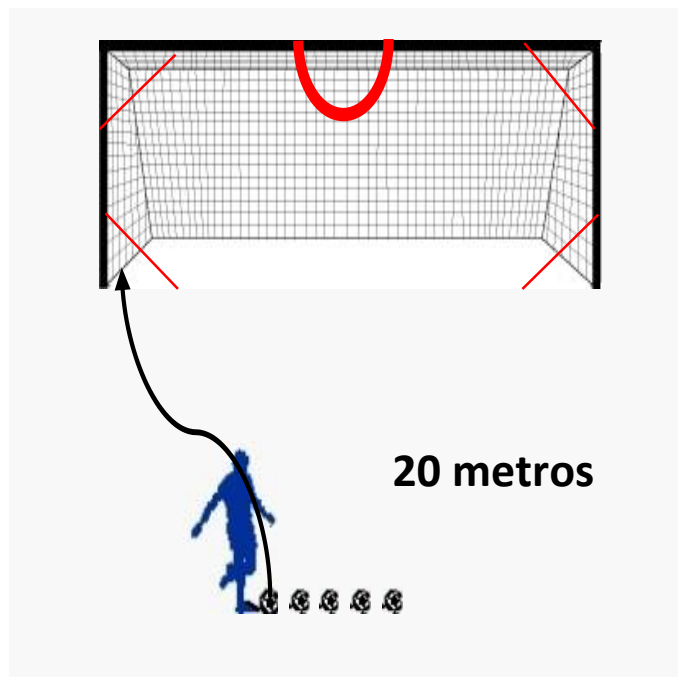
#### Instrumentos de evaluación para los test de la técnica remate en el fútbol.

#### TEST DE PRECISIÓN DEL REMATE (Ccopa, 2016)

Elementos: Un arco de fútbol, cintas para marcar el objetivo y diez pelotas.

Descripción: En la línea de disparo se coloca un jugador, Veinte metros de distancia del arco. Este test consiste en golpear el balón desde una posición estática, equilibrada, potente y con la técnica básica requerida; se concede 10 intentos y solo se controlará cuando el balón haya ingresado en los objetivos marcados.

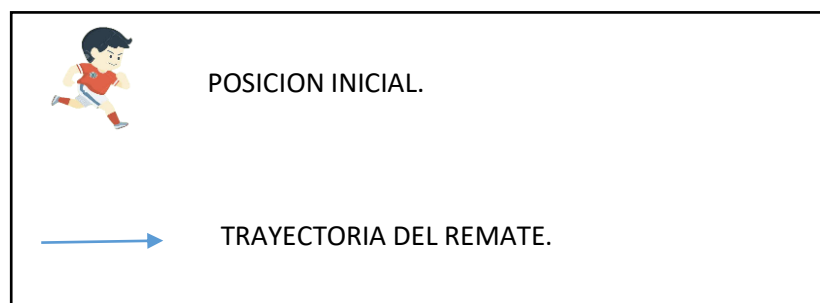
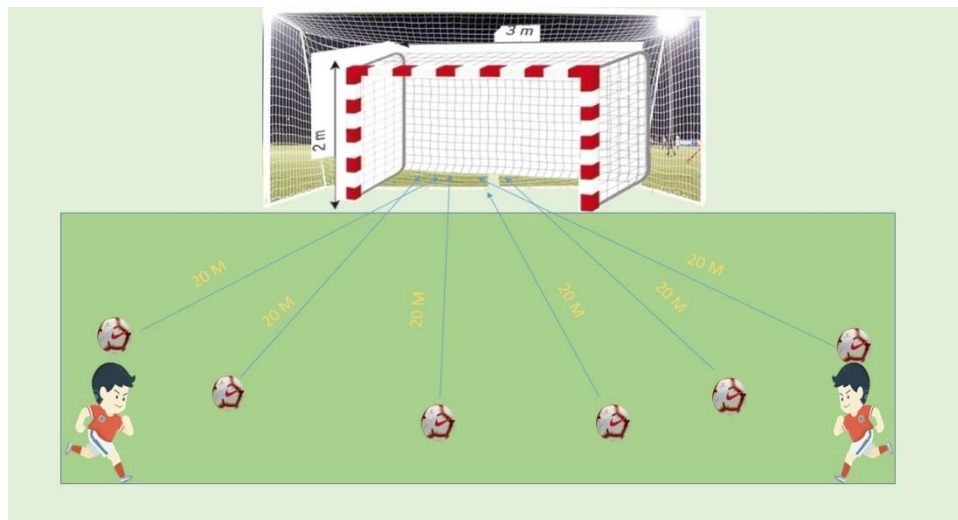
Grafica:



## TEST DE PRECISIÓN DE DISPARO CON EMPEINE

Elementos: 6 pelotas de fútbol, una portería de 3mts x 2 mts. dentro de la portería grande (7.44 X 2.44 mts.), demarcación del área chica y grande.

Descripción: Se colocan los 6 balones como indica la figura (Anexo N°). El futbolista debe tratar de introducir los balones en el arco pequeño sin que, de un bote previo antes de entrar, asignándose 1 punto por cada acierto, de acuerdo con la trayectoria del disparo, desde los ángulos asignados





## Anexo N° 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PRECISIÓN DEL REMATE (CCOPA 2016)

Para mirar el nivel técnico individual que posee cada futbolista de los equipos de Manchester City, ADC San Juan y Talentos Trujillano de la Segunda División de Fútbol de la Liga de Trujillo 2019

**EQUIPO DE FÚTBOL:** .....

**NOMBRE DEL FUTBOLISTA:** .....

**FECHA:** .....

N°	ASPECTOS PARA EVALUAR	SI	NO
1	Ejecuta el remate con el pie derecho y pie izquierdo		
2	Se perfila para rematar con el pie derecho e izquierdo		
3	Ejecuta el remate con precisión y potencia		
4	Ejecuta el remate con la técnica básica requerida		
5	Ejecuta el remate en posición estática o en movimiento		
6	Ejecuta el remate con el empeine		
7	Ejecuta el remate con la parte interna del pie		
8	Ejecuta el remate con la parte externa del pie		
9	Ejecuta el remate con la pelota a media altura		
10	Ejecuta el remate con la pelota a ras del suelo		
	REMATE CON EL EMPEINE		
11	Ejecuta el remate con el empeine del pie derecho y pie izquierdo		
12	Se perfila para rematar con empeine del pie derecho e izquierdo		
13	Ejecuta el remate con empeine con precisión		
14	Ejecuta el remate con el empeine con la técnica básica requerida		
15	Ejecuta el remate con el empeine en posición estática o en movimiento		
16	Ejecuta el remate con el empeine		
<b>TOTAL</b>			

### **BAREMOS DE LAS ACCIONES TÉCNICAS DEL REMATE**

<b>ESTADO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>EXCELENTE</b>	<b>4</b>	<b>9 a 10</b>
<b>BUENO</b>	<b>3</b>	<b>6 a 8</b>
<b>REGULAR</b>	<b>2</b>	<b>3 a 5</b>
<b>MALO</b>	<b>1</b>	<b>Menos de 2</b>

### **BAREMOS DE LAS ACCIONES TÉCNICAS DEL REMATE**

<b>ESTADO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>EXCELENTE</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>BUENO</b>	<b>3</b>	<b>4 - 5</b>
<b>REGULAR</b>	<b>2</b>	<b>2 - 3</b>
<b>MALO</b>	<b>1</b>	<b>0-1</b>

### Anexo N° 3: DATOS MANCHESTER CITY

JUGADORES	ALFA DE CRONBACH																TOTAL
	it 1	it2	it3	it 4	it 5	it 6	it 7	it 8	it 9	it 10	it 11	it 12	it 13	it 14	it 15	it 16	Suma Fila
1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	7
2	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12
3	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	5
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	14
5	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1		0	8
6	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5
7	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13
8	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	8
9	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	8
10	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
12	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	12
14	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	10
15	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	8
16	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
18	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5
19	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	8
20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
21	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	5
22	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13
PROMEDIO COLUMNA(I)	0.59	0.55	0.64	0.59	0.68	0.82	0.64	0.73	0.45	0.36	0.32	0.45	0.55	0.68	0.67	0.5	Varianza Total
DESVEST	0.50	0.51	0.49	0.50	0.48	0.39	0.49	0.46	0.51	0.49	0.48	0.51	0.51	0.48	0.48	0.51	Columnas
VARIANZA POR ITEM	0.25	0.26	0.24	0.25	0.23	0.16	0.24	0.21	0.26	0.24	0.23	0.26	0.26	0.23	0.23	0.26	Varianza total de ítems
SUMA DE VARIANZA	3.81																9.21

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

N° ítem = 16

Reemplazando:  $\alpha = 0.807$

# **Anexo N° 4: DATOS TALENTOS TRUJILLANO**

JUGADORES	ALFA DE CRONBACH																TOTAL
	it 1	it2	it3	it 4	it 5	it 6	it 7	it 8	it 9	it 10	it 11	it 12	it 13	it 14	it 15	it 16	Suma Fila
1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	8
2	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12
3	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	5
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	12
5	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1		0	5
6	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5
7	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13
8	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	6
9	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6
10	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	5
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
12	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	12
14	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	10
15	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8
16	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
18	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5
19	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	8
20	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13
21	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	5
22	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	5
PROMEDIO COLUMNA(I)	0.55	0.5	0.59	0.55	0.68	0.73	0.59	0.64	0.45	0.36	0.27	0.32	0.41	0.64	0.62	0.45	Varianza Total
DESVEST	0.51	0.51	0.5	0.51	0.48	0.46	0.5	0.49	0.51	0.49	0.46	0.48	0.5	0.49	0.5	0.51	Columnas
VARIANZA POR ITEM	0.26	0.26	0.25	0.26	0.23	0.21	0.25	0.24	0.26	0.24	0.21	0.23	0.25	0.24	0.25	0.26	Varianza total de ítems
SUMA DE VARIANZA	3.91																8.35

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

N° Ítem = 16

Reemplazando:  $\alpha = 0.764$

## Anexo N° 5: DATOS ADC SAN JUAN

JUGADORES	ALFA DE CRONBACH																TOTAL
	it 1	it2	it3	it 4	it 5	it 6	it 7	it 8	it 9	it 10	it 11	it 12	it 13	it 14	it 15	it 16	Suma Fila
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	5
2	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	8
3	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	8
4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	5
5	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	8
6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5
7	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13
8	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	8
9	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	5
10	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5
11	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	5
12	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	8
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	13
14	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	5
15	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	8
16	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	5
17	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
18	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	8
19	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
20	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	8
21	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	5
22	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	8
PROMEDIO COLUMNA(I)	0.5	0.41	0.45	0.45	0.5	0.5	0.45	0.41	0.45	0.45	0.32	0.45	0.55	0.41	0.45	0.55	Varianza Total
DESVEST	0.51	0.5	0.51	0.51	0.51	0.51	0.51	0.5	0.51	0.51	0.48	0.51	0.51	0.5	0.51	0.51	Columnas
VARIANZA POR ITEM	0.26	0.25	0.26	0.26	0.26	0.26	0.26	0.25	0.26	0.26	0.23	0.26	0.26	0.25	0.26	0.26	Varianza total de ítems
SUMA DE VARIANZA	4.11																7.32

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

N° Ítem = 16

Reemplazando:  $\alpha = 0.544$

## Anexo N°6

TABLA DE CRONBACH

Valor Alfa de Cronbach	Apreciación
[0.95 a + >	Muy elevada o Excelente
[0.90 - 0.95>	Elevada
[0.85 - 0.90>	Muy buena
[0.80 - 0.85>	Buena
[0.75 - 0.80>	Muy Respetable
[0.70 - 0.75>	Respetable
[0.65 - 0.70>	Minimamente Aceptable
[0.40 - 0.65>	Moderada
[0.00 - 0.40>	Inaceptable

Fuente: De Vellis (1991)

**Anexo N° 7**

**RELACIÓN DE INTEGRANTES DEL CLUB “MANCHESTER CITY”  
SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL 2019**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

**Anexo N° 8**

**RELACIÓN DE INTEGRANTES DEL CLUB “TALENTOS TRUJILLANO.”**

**SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL 2019**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		



**Anexo N° 9**

**RELACIÓN DE INTEGRANTES DEL CLUB ADC SAN JUAN”**

**SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL 2019**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

**Anexo N°10**

**MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

VARIABLE		TÉCNICAS DEL REMATE										
DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM		VALORACIÓN				RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		N°	TEXTO	B (1)	M (2)	R (3)	E (4)	DIM CON VAR (SI/NO)	IND. CON DIM (SI/NO)	ÍTEM CON IND (SI/NO)	ÍTEM CON VAL (SI/NO)	
PRECISIÓN DEL REMATE		1										
PRECISIÓN DEL REMATE CON EMPEINE		2										

TÍTULO	EVALUACIÓN DE LA PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL TRUJILLANO 2019
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	
OBJETIVO	CONOCER EL NIVEL DE PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DEL FÚTBOL TRUJILLANO 2019
APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR	
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	
¿RECOMIENDA LA APLICACIÓN?	<div>SI (   )</div> <div>NO (   )</div>
FIRMA DEL EVALUADOR	

**Anexo N°11**

**MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

VARIABLE	TÉCNICAS DEL REMATE											
DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM		VALORACIÓN				RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		N°	TEXTO	B (1)	M (2)	R (3)	E (4)	DIM CON VAR (SI/NO)	IND. CON DIM (SI/NO)	ÍTEM CON IND (SI/NO)	ÍTEM CON VAL (SI/NO)	
PRECISIÓN DEL REMATE		1										
PRECISIÓN DEL REMATE CON EMPEINE		2										

TÍTULO	<b>EVALUACIÓN DE LA PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL TRUJILLANO 2019</b>	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO		
OBJETIVO	CONOCER EL NIVEL DE PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DEL FÚTBOL TRUJILLANO 2019	
APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR		
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR		
¿RECOMIENDA LA APLICACIÓN?	SI ( )	NO ( )
FIRMA DEL EVALUADOR		

**Anexo N°12**

**MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

VARIABLE	TÉCNICAS DEL REMATE											
DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM		VALORACIÓN				RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		N°	TEXTO	B (1)	M (2)	R (3)	E (4)	DIM CON VAR (SI/NO)	IND. CON DIM (SI/NO)	ÍTEM CON IND (SI/NO)	ÍTEM CON VAL (SI/NO)	
PRECISIÓN DEL REMATE		1										
PRECISIÓN DEL REMATE CON EMPEINE		2										

TÍTULO	<b>EVALUACIÓN DE LA PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL TRUJILLANO 2019</b>	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO		
OBJETIVO	CONOCER EL NIVEL DE PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DEL FÚTBOL TRUJILLANO 2019	
APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR		
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR		
¿RECOMIENDA LA APLICACIÓN?	SI (   )	NO (   )
FIRMA DEL EVALUADOR		

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TÍTULO

**“EVALUACIÓN DE LA PRECISIÓN DEL REMATE DE LOS  
FUTBOLISTAS DE SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL TRUJILLANO**

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**TÉCNICAS Y TÁCTICAS DEPORTIVAS**

### PROBLEMÁTICA

¿La mala formación de base de los futbolistas en las academias de fútbol se ve reflejado en los deficientes remates que ejecutan en el campeonato local de Segunda División del fútbol de Trujillo 2019?

¿Cuál es el nivel de afectación en los equipos de fútbol de Segunda División los remates de los futbolistas de la liga de Fútbol de Trujillo 2019?

OBJETIVOS	<p><b>GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer el nivel de precisión del remate de los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019.</li></ul> <p><b>ESPECÍFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar en qué tipo de remate tienen deficiencias los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019.</li><li>• Comparar que Club tiene mejor nivel de remate de sus futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019.</li><li>• Conocer la precisión del remate de los futbolistas de Segunda División del Fútbol trujillano 2019.</li></ul>
JUSTIFICACIÓN	<p>Esta investigación tiene como objetivo principal evaluar la precisión del remate de los futbolistas de Segunda división de Trujillo. Esto puede ser útil para que las instituciones deportivas, entrenadores, academias de futbol y profesionales vinculados con la educación y el deporte tengan un documento guía y herramienta de consulta para sus entrenamientos. La importancia de esta investigación radica, entonces, que gracias a la medición y ejecución de los test planteados se busca, no solo mejorar el remate</p>



	de los futbolistas, sino que además mejoren su técnica de dominio del balón y de esta manera mejorar la calidad de fútbol en nuestra localidad y apoyar a los entrenadores en mejorar sus sesiones de entrenamiento.
TIPO	Cuantitativo de modo descriptivo - observacional
DISEÑO	Corte transversal
MUESTRA	La muestra está conformada por 66 deportistas los cuales pertenecen a los clubes de MANCHESTER CITY, ADC SAN JUAN Y TALETOS TRUJILLANO.
TÉCNICA	Ficha de observación
INSTRUMENTO	Test de precisión de remate Test de remate con empeine